

Choreoterapia - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Choreoterapia
Kod przedmiotu	05.6-WP-PSp-PWCHO
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Pedagogika specjalna / Wczesne wspomaganie rozwoju, rewalidacja i terapia pedagogiczna uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2017/2018

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Lidia Kataryńczuk-Mania, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Konwersatorium	15	1	9	0,6	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zapoznanie studentów ze specyfiką pracy terapii tańcem. Zapoznanie z formami, strategiami i metodami pracy choreoterapeutycznej.

Wymagania wstępne

Dobra kondycja psychofizyczna. Znajomość zagadnień z psychologii rozwojowej.

Zakres tematyczny

Konwersatoria

1) Muzyka i ruch w kształceniu, wychowaniu i terapii. 2) Wybrane koncepcje choreoterapii. 3) Formy i sposoby pracy choreo terapeutycznej z osobami z niepełnosprawnością. 4) Aktywność muzyczno-ruchowa dzieci, młodzieży i osób starszych. 5) Uwarunkowania pracy choreoterapeuty. 6) Pomoce dydaktyczne do zajęć terapeutycznych. 7) Projektowanie warsztatów terapii tańcem. 8) Prezentowanie układów choreograficznych.

Metody kształcenia

Konwersatoria

Prezentacja praktyczna, przygotowanie projektu z zakresu terapii tańcem.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbol e efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań związanych z różnymi sferami działalności pedagogicznej (dydaktycznej, wycho-wawczej, opiekuńczej) i terapeutycznej na wszystkich eta-pach rozwojowych i edukacyjnych	K_U16	projekt	Konwersatorium
Odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, projek-tuje i wykonuje działania pedagogiczne (dydaktyczne, wychowawcze, opiekuńcze) i terapeutyczne; jest gotowy do podejmowania indywidualnych i zespołowych działań na rzecz podnoszenia jakości pracy szkoły lub innej placówki	K_K08	projekt	Konwersatorium
Student ma elementarną wiedzę o zasadach zastosowania choreoterapii jako metody stosowanej w różnych obszarach działalności pedagogicznej, terapeutycznej i/lub opiekuńczej (np. żłobek, placówki wczesnego wspomagania rozwoju, przedszkole, szkoły ogólnodostępne, szkoły i oddziały specjalne oraz integracyjne)	K_W08	projekt	Konwersatorium

Warunki zaliczenia

Konwersatoria

Średnia ocen z przedstawionych własnych projektów choreoterapeutycznych.

Ocena z przedmiotu

Oceną końcową z przedmiotu jest ocena z konwersatoriów.

Literatura podstawowa

1. Jarkowska E., Muzyka jako element wychowania w rozwoju osobowym dziecka z niepełnosprawnością, Tychy 2004.
2. Jutrzyzna E., Niepełnosprawni w świecie muzyki, Warszawa 2007.
3. Lewandowska K., Muzykoterapia dziecięca, Gdańsk 2001.
4. Stachyra K., red., Modele, metody i podejścia w muzykoterapii, Lublin 2012.
5. Nordorff P., Robbims C., Terapia muzyką w pracy z dziećmi niepełnosprawnymi, Kraków 2008.
6. Szulc W., Muzykoterapia jako przedmiot badań i edukacji, Lublin 2005.
7. Kataryńczuk-Mania L., red., Wybrane elementy terapii w procesie edukacji artystycznej, Zielona Góra 2002.
8. Herdtweck W., Warsztaty rytmiki dla dzieci, Kielce 2005
9. Ławrowska R, Rytm , muzyka, taniec w edukacji, Kraków 2005

Literatura uzupełniająca

1. Matuszak L., red., *Dźwięk w pedagogice i terapii*, Włocławek 2014.
2. Gąsienica-Szostak A., *Muzykoterapia w rehabilitacji i profilaktyce*, Warszawa 2003.
3. Hamel P.M., *Przez muzykę do samego siebie*, Wrocław 1995.
4. Konaszkiewicz Z., *Dziecko niepełnosprawne i muzyka*, Warszawa 1994.
5. Natanson T., *Programowanie muzyki terapeutycznej*, Wrocław 1992.
6. Reuger C., *Muzyczna apteczka*, Warszawa 2000.
7. Pietrzak J., Niech zatańczą radośnie !, Warszawa 2015
8. Glińska-Lachowicz A.. Choeroterapia
9. Klöppel R., Vliex S., Rytmika w wychowaniu i terapii, Warszawa 1995
10. Szalc-Mays M., Tańce malowane, podręcznik dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym, Kraków 2003
11. Stadnicki A. Tańce dla dzieci, Warszawa 1994

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Lidia Kataryńczuk-Mania, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 11-05-2017 18:06)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ