

Drama - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Drama
Kod przedmiotu	05.6-WP-PSp-PWDRA
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Pedagogika specjalna / Wczesne wspomaganie rozwoju, rewalidacja i terapia pedagogiczna uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2017/2018

Informacje o przedmiocie	
Semestr	6
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Maria Fudali

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Konwersatorium	15	1	9	0,6	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zapoznanie studenta z podstawową problematyką dramy jako metody pomocniczej w nauczaniu różnych przedmiotów szkolnych i samoistną metodą w kształtowaniu osobowości człowieka poprzez rozwijanie wyobraźni i wrażliwości. Poznanie jej rodowodu i przebiegu w pracy z dziećmi i młodzieżą. Kształtowanie umiejętności zastosowania dramy w pracy z różnymi grupami wiekowymi.

Wymagania wstępne

Podstawy pedagogiki i psychologii ogólnej i rozwojowej

Zakres tematyczny

Ćwiczenia

Istota dramy i jej rodowód. Poziomy znaczeniowe faktów (osobiste – odwoływanie się do doświadczeń uczestników, wynikające z kontekstu sytuacyjnego i symboliczne). Drama jako metoda nauczania (Calldwell Cook), drama w nauczaniu języków obcych (John Merill i William Wirt. Trzyetapowe nauczanie (Richarde Courtney). Drama jako metoda uzupełniająca, dydaktyczna i jako przedmiot artystyczno-wychowawczy. Drama a teatr. Przebieg dramy.

Metody kształcenia

Ćwiczenia

Praca w grupach, dyskusja, symulacje, pokaz, metody ekspresyjne, techniki dramowe

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
ma elementarną wiedzę dotyczącą procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego, ich prawidłowości i zakłóceń	K_W08	- dyskusja - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - odpowiedź ustna	Konwersatorium
Student ma podstawową wiedzę o rodzajach więzi społecznych i o rządzących nimi prawidłowościach	K_W06	- aktywność w trakcie zajęć - dyskusja - odpowiedź ustna - prezentacje multimedialne grupowe	Konwersatorium
Student potrafi animować prace nad rozwojem uczestników procesów pedagogicznych oraz wspierać ich samodzielność w zdobywaniu wiedzy, a także inspirować do działań na rzecz uczenia się przez całe życie;	K_U11	- aktywność w trakcie zajęć - dyskusja - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Konwersatorium

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, projektuje i wykonuje działania pedagogiczne i terapeutyczne; jest gotowy do podejmowania indywidualnych i zespołowych działań na rzecz podnoszenia jakości pracy szkoły lub innej placówki kształcenia specjalnego	K_K08	- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - Prezentacje multimedialne grupowe	Konwersatorium

Warunki zaliczenia

Ćwiczenia

Zaliczenie z ćwiczeń na ocenę: aktywność na zajęciach, sprawdzenie w dyskusji posiadanej wiedzy dotyczącej: istoty dramy i jej rodowodu, poziomów znaczeniowych faktów, wykorzystania dramy jako metody nauczania, przebiegu dramy. Ocena samodzielnie przygotowanych zajęć z wykorzystaniem dramy dla wskazanej grupy wiekowej dzieci lub młodzieży z uwzględnieniem informacji o specyfice grupy. Ocena wykorzystania technik dramatycznych na zajęciach z dziećmi i młodzieżą. Ocenę łączną stanowi średnia arytmetyczna ocen cząstkowych.

Literatura podstawowa

Lewandowska-Kido_ T., Drama w kształceniu pedagogicznym, Lublin 2001.

Way B., Drama w wychowaniu dzieci i młodzieży, Warszawa 1990

Gudro M., Drama w szkole podstawowej, Warszawa 1994

Pankowska K., Pedagogika dramy, Teoria i praktyka, Warszawa 2000.

Chodasz A. (red.), „Drama łączy” Warszawa 2012

Rusiłowski- Jagiełło A (red), Drama w STOP–KLATCE, w kierunku pozytywnej zmiany społecznej, Warszawa 2010.

Literatura uzupełniająca

Machulska H., Drama – poradnik dla nauczycieli i wychowawców, Animator, Warszawa 1/1991, 3/1992

Machulska H., Środki teatralne w procesie nauczania i wychowania, Warszawa 1992.

Bator D., Pawliszak L., Przygoda z dramą, Wrocław 1996

Drama. Poradnik dla nauczycieli i wychowawców, zeszyty 1-12, Warszawa 1992-1994.

Rusiłowski- Jagiełło A (red). Drama jako poruszający dialog. Gdańsk 2010.

Way, Brian, Drama w wychowaniu dzieci i młodzieży. Warszawa 1990

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Maria Fudali (ostatnia modyfikacja: 10-05-2017 17:29)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ