

# Dykcja i recytacja - opis przedmiotu

| Informacje ogólne   |                                      |
|---------------------|--------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu    | Dykcja i recytacja                   |
| Kod przedmiotu      | 03.2-WA-JiMEP-DRC-Ć-S14_pNadGenK360I |
| Wydział             | <a href="#">Wydział Artystyczny</a>  |
| Kierunek            | Jazz i muzyka estradowa              |
| Profil              | ogólnoakademicki                     |
| Rodzaj studiów      | pierwszego stopnia z tyt. licencjata |
| Semestr rozpoczęcia | semestr zimowy 2017/2018             |

| Informacje o przedmiocie        |                                                                                                |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Semestr                         | 1                                                                                              |
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 2                                                                                              |
| Typ przedmiotu                  | obieralny                                                                                      |
| Język nauczania                 | polski                                                                                         |
| Sylabus opracował               | <ul style="list-style-type: none"><li>dr hab. Jolanta Konstańciuk-Sipowicz, prof. UZ</li></ul> |

| Formy zajęć |                                         |                                        |                                            |                                           |                     |
|-------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------|
| Forma zajęć | Liczba godzin w semestrze (stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne) | Forma zaliczenia    |
| Ćwiczenia   | 15                                      | 1                                      | -                                          | -                                         | Zaliczenie na ocenę |

## Cel przedmiotu

Uzyskanie prawidłowej techniki i wyrazistości mowy zgodnie z normami polskiej wymowy, poszerzenie wyobraźni językowej poprzez zastosowanie różnych środków ekspresji, kształtowanie umiejętności publicznego, artystycznego wygłaszania tekstów, poprawa wizerunku osoby poprzez głos.

## Wymagania wstępne

Sprawny aparat artykulacyjny

## Zakres tematyczny

- Umiejętność opanowania ciała jako instrumentu przekazu werbalnego
- Ćwiczenia usprawniające dynamikę oddechu
- Ćwiczenia artykulacyjne nad poprawą wyrazistości mowy: praca nad ruchliwością warg,szczęki i języka, prawidłową wymową głosek
- Posługiwanie się akcentem, frazą, pauzą, tempem
- Uświadomienie praw rządzących procesami przekazywania myśli i uczuć.
- Uczenie udzielania świadomych odpowiedzi na pytania: Co mówię? Jak mówię? Do kogo mówię ? Po co mówię ?
- Samodzielne poszukiwanie interpretacji przygotowywanych tekstów.

## Metody kształcenia

Pokaz z instruktążem, ćwiczenia przedmiotowe, działania praktyczne

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

| Opis efektu                                                                                | Symbole efektów                                                        | Metody weryfikacji                                                                                                                                                  | Forma zajęć                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| w sposób świadomy podchodzi do wystąpień publicznych                                       | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KJ_U03</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>aktywność w trakcie zajęć</li><li>bieżąca kontrola na zajęciach</li><li>zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul> |
| potrafi przeciwdziałać lękom i sytuacjom stresowym wynikającym z wystąpieniami publicznymi | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KJ_U17</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>aktywność w trakcie zajęć</li><li>obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li></ul>                                        | <ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul> |
| potrafi nawiązać odpowiedni kontakt z odbiorcą                                             | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KJ_U18</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>bieżąca kontrola na zajęciach</li><li>obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li></ul>                         | <ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul> |

## Warunki zaliczenia

## Literatura podstawowa

1. J. Sipowicz: Ja i mój głos, Wrocław 2009
2. K. Gawęda: Uczymy się poprawnej wymowy, Warszawa 1995.
3. D. Michałowska: Podstawy polskiej wymowy scenicznej, PWST, Kraków 1994.
4. D. Michałowska: Mówić wierszem, PWST, Kraków 1999.
5. B. Toczyska: Łamańce z dedykacją, czyli makaka ma Kama, Gdańsk 1998.
6. B. Toczyska: Elementarne ćwiczenia dykcji, Gdańsk 1994.
7. B. Toczyska: Sarabanda w chaszczech, Gdańsk 1997.
8. M. Walczak-Deleżyńska: Aby język giętki (wybór ćwiczeń artykulacyjnych), PWST, Wrocław 2001.
9. M. Walczak-Deleżyńska, J. Deleżyński: Czy dykcja to fikcja (praca nad wyrazistością słowa), Łódź 2004.
10. J. D. Bednarek: Ćwiczenia wyrazistości mowy, Wrocław 2002.
11. L. Dutkiewicz, J. Sawicka: Fonetyka i fonologia, 1995
12. B.Tracy: Mów i zwyciężaj, Warszawa 2010

## Literatura uzupełniająca

1. A. Markowski (red.): Nowy słownik poprawnej polszczyzny, Warszawa 1999.
2. D. Buttler, H. Kurkowska, H. Satkiewicz: Kultura języka polskiego, 1971
3. W. Doroszewski, B. Wieczorkiewicz: Zasady poprawnej wymowy polskiej, 1947
4. W. Mańczak: Polska fonetyka i morfologia historyczna, 1975
5. Praktyczny słownik poprawnej polszczyzny, 1995
6. B. Wieczorkiewicz: Sztuka mówienia, Kraków 1998

## Uwagi

Zmodyfikowane przez prof. dr hab. Jerzy Szymaniuk (ostatnia modyfikacja: 29-04-2017 10:48)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ