

Podstawy prowadzenia zespołów z metodyką - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Podstawy prowadzenia zespołów z metodyką
Kod przedmiotu	03.2-WA-JiMEP-PPZ-Ć-S14_pNadGenP525C
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Jazz i muzyka estradowa
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2017/2018

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	prof. dr hab. Jerzy Szymaniuk

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

[1] Zapoznanie studenta z podstawami funkcjonowania grupy muzyków jako zespołu, problematyką i metodyką pracy dyrygenta. [2] Zdobycie doświadczeń w komunikacji oraz umiejętności pracy i kierowania większą grupą ludzi. [3] Nabycie umiejętności prowadzenia zespołów muzycznych o profilu jazzowym z uwzględnieniem problemów wykonawczych oraz sposobów ich rozwiązywania. [4] Nauka planowania pracy zespołu, przygotowywania i realizacji zajęć z uwzględnieniem metodyki.

Wymagania wstępne

Uzyskanie zaliczenia II roku studiów.

Zakres tematyczny

[1] Podstawy organizacji i funkcjonowania zespołów (zespół i jego fundament - proces wzajemnej akceptacji; więzi między muzykami - sposoby powstawania oraz ich rola; struktura organizacyjna; sylwetka *bandleadera*; rodzaje zespołów; rekrutacja, organizacja prób).

[2] Planowanie pracy (cele i założenia programowe; projekt sezonu artystycznego; dobór repertuaru).

[3] Podstawy pracy z zespołem w aspekcie problemów wykonawczych (problemy dotyczące właściwej interpretacji notacji harmonii; problemy dotyczące artykulacji; brzmienie – barwa).

[4] Zagadnienia rytmiczne - rola i funkcja instrumentów sekcji rytmicznej.

Metody kształcenia

Praca w małej grupie – wykład, prezentacja, dyskusja, ćwiczenia, pogadanka

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
posiada wiedzę dotyczącą podstawowych zasad metodyki prowadzenia zespołów i ich praktycznego zastosowania posiada umiejętność organizacji pracy własnej i zespołowej w ramach realizacji wspólnych zadań i projektów	KJ_W16 KJ_K03	- aktywność w trakcie zajęć - dyskusja - konspekt - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - odpowiedź ustna	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Zaliczenie na podstawie:

- opracowania sylwetki dyrygenta dowolnego zespołu muzycznego
- przygotowania referatu dotyczącego specyfiki wykonawczej wybranego instrumentu (prezentacja multimedialna, prezentacja praktyczna)
- rozmowy na temat wybranych problemów wykonawczych i sposobów realizacji w pracy z zespołem
- uczestnictwa w zajęciach.

Literatura podstawowa

1. George Wiskirchen: Developmental Techniques for the Jazz Ensemble Musicians, Berklee Press Publication 1961
2. KUZMICH John Jr., BASH Lee, *Instrumental Jazz Instruction*, Parker Publishing Company, Inc. West Nyack, New York 1984
3. Jerzy Kolasiński: Zespoły instrumentalne, PZWS, Warszawa 1972
4. Tadeusz Krystyniak: Szkolne zespoły muzyczne, WSiP, Warszawa 1979
5. Szaliński Antoni, *Muzykowanie zespołowe*, COMUK 1971
6. Zbigniew Pawelec: Praca dyrygenta - kapelmistrza z amatorską orkiestrą dętą, PZCHiO, Oddz. w Łodzi
7. Andrzej Dyrdał: Amatorski zespół smyczkowy, COMUK, Warszawa 1979
8. Mieczysław Kosewski: O prowadzeniu orkiestry dętej, COMUK, Warszawa 1986
9. Jerzy Zabłocki: O prowadzeniu chóru, COMUK, Warszawa 1978

Literatura uzupełniająca

1. Andy Jaffe: Jazz Harmony, Advance Music 1996
2. OLSZEWSKI Wojciech, Amerykański system notacji funkcji harmoniczných, cz. 1, „Muzyk” nr 4, Warszawa 1994.
3. OLSZEWSKI Wojciech, Amerykański system notacji funkcji harmoniczných, cz. 2, „Muzyk” nr 5, Warszawa 1994.
4. VIERA Joe, Elementy jazzu, PWM, Kraków 1978.

Uwagi

Zmodyfikowane przez prof. dr hab. Jerzy Szymaniuk (ostatnia modyfikacja: 29-04-2017 10:48)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ