

Psychologia - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Psychologia
Kod przedmiotu	05.8-WA-EASMP-PSYC-W-S14_pNadGenJFH66
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2017/2018

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Urszula Gembara

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	30	2	-	-	Egzamin
Ćwiczenia	15	1	-	-	Zaliczenie

Cel przedmiotu

Student ma wiedzę na temat psychologicznych podstaw funkcjonowania człowieka w kontekście wychowania i kształcenia.

Posiada wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia w aspekcie psychologicznym oraz społecznym z uwzględnieniem aktywności twórczej.

Wymagania wstępne

Brak.

Zakres tematyczny

Psychologia a inne nauki, koncepcje psychologiczne człowieka. Procesy poznawcze, osobowość i inteligencja w kontekście rozwoju człowieka. Prawdliwości i nieprawidłowości rozwoju psychicznego dzieci, młodzieży i osób dorosłych. Biologiczne podstawy procesów psychicznych i widzenia. Stres psychologiczny.

Twórczość: rozumienie twórczości; uzdolnienia twórcze; emocje i motywacja w twórczości; przeszkody w tworzeniu i ich przezwyciężanie; myślenie twórcze; proces twórczy; osobowość i postawa twórcza; psychopatologia twórczości;

Metody kształcenia

Wykład klasyczny, wykład konwersatoryjny.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Potrąfi posługiwać się podstawowymi pojęciami teoretycznymi w celu analizowania i projektowania działań pedagogiczno-muzycznych	K_U30	kolokwium	- Wykład - Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Kolokwium zaliczeniowe; warunkiem uzyskania oceny pozytywnej jest ponad połowa możliwych do uzyskania punktów.

Literatura podstawowa

- Doliński D., Strelau J., (2010) (red.) Psychologia akademicka. Podręcznik.t.1-2. Gdańsk, GWP
- Kendall Ph. (2004) Zaburzenia okresu dzieciństwa i adolescencji. Gdańsk, GWP
- Nęcka E., (2002) Psychologia twórczości. Gdańsk, GWP
- Popek S. (2001) Człowiek jako jednostka twórcza. UMCS, Lublin

Literatura uzupełniająca

- Brzezińska A.I. (2005), Portrety psychologiczne człowieka. Gdańsk, GWP
- Kozielecki J. (1998) Koncepcje psychologiczne człowieka. Warszawa, Żak
- Popek S. (2010) Psychologia twórczości plastycznej. Kraków, Impuls
- Wadeley A., Birch A., MalimT., (2000) Wprowadzenie do psychologii. Warszawa, PWN

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Bartłomiej Stankowiak, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 14-04-2017 08:57)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ