

Zasady muzyki - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Zasady muzyki
Kod przedmiotu	03.2-WA-EASMP-ZM-W-S14_pNadGenNS00V
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2017/2018

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Barbara Literska, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	15	1	-	-	Egzamin
Ćwiczenia	15	1	-	-	Zaliczenie

Cel przedmiotu

Opanowanie przez studenta wiedzy i zdobycie umiejętności z zakresu podstaw teorii muzyki jako niezbędnego narzędzia do dalszej edukacji muzycznej i pracy artystycznej.

Wymagania wstępne

BRAK

Zakres tematyczny

WYKAZ ZAGADNIENÍ:

1. Dźwięk i jego cechy.
2. Podstawowe elementy notacji muzycznej.
3. Rytm muzyczny.
4. Metrum muzyczne.
5. Inne zjawiska rytmiczno-metryczne.
6. Agogika i dynamika.
7. System temperowany: skala, gama, tonacja, interwały.
8. Diatonika, chromatyka, enharmonia.
9. Gama majorowa i minorowa w odmianach.
10. Budowa gam krzyżkowych i bemołowych. Pokrewieństwo tonacji.
11. Inne skale poza systemem dur-moll.
12. Artykulacja, frazowanie, skróty pisowni muzycznej.
13. Ogólne wiadomości o elementach dzieła muzycznego.

Metody kształcenia

Wykład, konwersatoria, samodzielne ćwiczenia studenta w trakcie zajęć.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
WIEDZA Posiada znajomość podstawowej terminologii z zakresu nauki o muzyce.	K_W04	- aktywność w trakcie zajęć - egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne - odpowiedź ustna - praca pisemna	- Wykład - Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
UMIEJĘTNOŚCI Posiada umiejętność odczytania tekstu muzycznego w systemach historycznych.	• K_U16	- aktywność w trakcie zajęć - egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne - odpowiedź ustna - praca pisemna	- Wykład - Ćwiczenia
KOMPETENCJE SPOŁECZNE Umie posługiwać się fachową terminologią z zakresu muzyki.	• K_K14	- aktywność w trakcie zajęć - egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne - odpowiedź ustna - praca pisemna	- Wykład - Ćwiczenia
UMIEJĘTNOŚCI Posiada umiejętność słuchowego rozpoznawania materiału muzycznego, zapamiętywania go i operowania nim.	• K_U18	- aktywność w trakcie zajęć - egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne - odpowiedź ustna - praca pisemna	- Wykład - Ćwiczenia
UMIEJĘTNOŚCI Posiada umiejętność odczytania tekstu nutowego.	• K_U14	- aktywność w trakcie zajęć - egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne - odpowiedź ustna - praca pisemna	- Wykład - Ćwiczenia
UMIEJĘTNOŚCI Posiada umiejętność odczytania oznaczeń muzycznych.	• K_U15	- aktywność w trakcie zajęć - egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne - odpowiedź ustna - praca pisemna	- Wykład - Ćwiczenia
WIEDZA Posiada znajomość elementów dzieła muzycznego oraz ich wzajemnych relacji.	• K_W03	- aktywność w trakcie zajęć - egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne - odpowiedź ustna - praca pisemna	- Wykład - Ćwiczenia
UMIEJĘTNOŚCI Posiada umiejętność odczytywania zapisu muzyki XVI-XXI w.	• K_U07	- aktywność w trakcie zajęć - egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne - odpowiedź ustna - praca pisemna	- Wykład - Ćwiczenia
UMIEJĘTNOŚCI Posiada umiejętność odczytania partytury chóralnej.	• K_U17	- aktywność w trakcie zajęć - egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne - odpowiedź ustna - praca pisemna	- Wykład - Ćwiczenia
KOMPETENCJE SPOŁECZNE Posiada świadomość ciągłego doskonalenia warsztatu zawodowego.	• K_K01	- aktywność w trakcie zajęć - egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne - odpowiedź ustna - praca pisemna	- Wykład - Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Forma zaliczenia w odniesieniu do wiedzy i umiejętności – egzamin.

Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie pozytywnej oceny z prac domowych oraz kolokwiów. Uzyskanie oceny dostatecznej (3,0) z egzaminu (testu pisemnego) jest równoważne z udzieleniem 51% poprawnych odpowiedzi/rozwiązań.

Literatura podstawowa

F. Wesołowski, *Zasady muzyki*, PWM, Kraków 1980 i późn.

Literatura uzupełniająca

J. Lasocki, *Podstawowe wiadomości z nauki o muzyce*, PWM, Kraków 1982.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Bartłomiej Stankowiak, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 14-04-2017 08:58)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ