

Pedagogika - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Pedagogika
Kod przedmiotu	05.0-WA-EASMP-PEDA-Ć-S14_pNadGenYR24V
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2017/2018

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Anna Łuczak

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	15	1	-	-	Zaliczenie
Wykład	30	2	-	-	Egzamin

Cel przedmiotu

Zapoznanie studentów z podstawami wiedzy pedagogicznej dotyczącej istoty, celów i prawidłowości procesu wychowania dzieci i młodzieży.

Kształcenie zainteresowań i umiejętności pedagogicznych przez uczenie dostrzegania i rozwiązywania złożonych problemów edukacyjnych.

Budzenie refleksji nad różnorodnością problemów edukacyjnych.

Wymagania wstępne

Brak.

Zakres tematyczny

ZAKRES TEMATYCZNY

WYKŁADY Z PEDAGOGIKI:

1. Miejsce pedagogiki wśród nauk.
2. Wartości i cele edukacji.
3. Typologia metod nauczania – uczenia się.
4. Rola nauczyciela w procesie nauczania i wychowania.
5. Zadania wychowawcy klasy. Współpraca nauczyciela z rodzicami.
6. Dojrzałość szkolna dziecka. Trudności szkolne.
7. Środki kształcenia. Diagnostyka dydaktyczna - wychowawcza.
8. Uczeń zdolny. Uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.
9. Zadania rozwojowe. Komunikacja interpersonalna.
10. Oczekiwania społeczne, kompetencje i pełnione role współczesnego nauczyciela - wychowawcy.
11. Przemiany i innowacje we współczesnej szkole.
12. Założenia pedagogiki Marii Montessori.

ĆWICZENIA Z PEDAGOGIKI:

1. Pedagogika zabawy.
2. Indywidualizacja w kształceniu.
3. Zasady nauczania – uczenia się.
4. Autorytet i osobowość nauczyciela.
5. Nauczyciel i szkoła w zmieniającym się społeczeństwie.
6. Niepowodzenia dzieci w nauce szkolnej.
7. Proces kształcenia.
8. Metody aktywizujące proces uczenia się.

Metody kształcenia

- Dyskusja,
- Debata,
- Opis,
- Metody problemowe,
- Metoda projektów.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
K_W19 dysponuje podstawową wiedzą z zakresu dyscyplin pokrewnych pozwalającą na realizację zadań zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym)	• K_W19	• dyskusja • przygotowanie projektu	• Ćwiczenia
K_K02 umie gromadzić, analizować i w świadomy sposób interpretować potrzebne informacje	• K_K02	• bieżąca kontrola na zajęciach • odpowiedź ustna	• Ćwiczenia
K_U29 wykazuje umiejętność praktycznego zastosowania wiedzy dotyczącej podstawowych koncepcji pedagogicznych, dającą kwalifikacje do nauczania w zakresie swej specjalności na pierwszym i drugim etapie edukacyjnym	• K_U29	• bieżąca kontrola na zajęciach • referat	• Ćwiczenia
K_U30 Potrafi posługiwać się podstawowymi pojęciami teoretycznymi w celu analizowania i projektowania działań pedagogiczno-muzycznych	• K_U30	• praca pisemna • przygotowanie projektu	• Ćwiczenia
K_K08 posiada umiejętność samooceny, jak też jest zdolny do budowania konstruktywnej krytyki w obrębie działań muzycznych, artystycznych oraz w obszarze szeroko pojmowanej kultury	• K_K08	• dyskusja • egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne • kolokwium	• Wykład
K_K13 w sposób świadomy i profesjonalny umie zaprezentować własną działalność, także z zastosowaniem technologii informacyjnych	• K_K13	• bieżąca kontrola na zajęciach • odpowiedź ustna	• Wykład
K_K04 posiada umiejętność organizacji pracy własnej i zespołowej w ramach realizacji wspólnych zadań i projektów	• K_K04	• przygotowanie projektu • przygotowanie referatu	• Ćwiczenia
K_K06 posiada zdolność elastycznego myślenia i adaptowania się do zróżnicowanych warunków działania	• K_K06	• dyskusja • kolokwium • odpowiedź ustna • zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	• Ćwiczenia
K_U19 posiada umiejętność przygotowania prac pisemnych dotyczących zagadnień szczegółowych związanych ze studiowanym kierunkiem	• K_U19	• kolokwium • praca kontrolna • praca pisemna	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Warunki zaliczenia:

- Ustne i pisemne sprawdzenie wiadomości studenta (udział w dyskusji, argumentacja własnego stanowiska).
- Przygotowanie indywidualne lub w grupach prac pisemnych, gromadzenie i analiza materiałów dotyczących przedmiotu (portfolio lub prezentacja multimedialna).
- Wygłaszanie referatów.
- Test / Kolokwium.

Literatura podstawowa

1. W. Pomykało (red.), Encyklopedia pedagogiczna, W-wa 1993r.
2. W. Okoń, Słownik pedagogiczny, W-wa 1991r.
3. G. Miłkowska-Olejniczak, K. Uździcki (red.), Pedagogika wobec przemian i reform oświatowych, Z. Góra 2000r.
4. M. Taraszkiewicz, Jak uczyć jeszcze lepiej, Poznań 2001r.
5. R. I. Arends, Uczymy się nauczać, W-wa 1994r.
6. M. Łobocki, Wybrane problemy wychowania nadal aktualne, Lublin 2004r.
7. K. Konarzewski, K. Kruszewski (red.), Sztuka nauczania – t. 1-2, W-wa 2002r.
8. Z. Kwieciński, B. Śliwerski (red.), Pedagogika. Podręcznik akademicki, W-wa 2003r.
9. M. Dudzikowa, Pomyśl siebie. Mini eseje dla wychowawcy klasy, Gdańsk 2007r.

Literatura uzupełniająca

1. F. Bereźnicki, Dydaktyka kształcenia ogólnego, Kraków 2001r.
2. K. Denek, Ku dobrej edukacji, Toruń 2005r.
3. B. Śliwerski, Współczesne teorie i nurty wychowania, Kraków 2001r.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Bartłomiej Stankowiak, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 14-04-2017 09:18)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ