

Praktyka w zakresie prowadzenia zajęć muzycznych w edukacji przedszkolnej - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Praktyka w zakresie prowadzenia zajęć muzycznych w edukacji przedszkolnej
Kod przedmiotu	03.2-WA-EASMP-MRZED-Ć-S14_pNadGenII3AH
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2017/2018

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	• prof. dr hab. Janina Fyk

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Poznanie całokształtu życia przedszkola, specyfiki pracy opiekuńczo-wychowawczej w poszczególnych grupach wiekowych oraz łączenie teorii z praktyką – prowadzenie zajęć umuzykalniających w grupie 3,4,5 i 6-latków.

Wymagania wstępne

Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne zdobyte w trakcie przedmiotu **Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne dla I etapu nauczania**, obejmujące rozwój fizyczny, motoryczny, społeczno-emocjonalny i moralny dziecka w wieku przedszkolnym oraz wiedza z zakresu metod uczenia się i nauczania muzyki w I etapie edukacyjnym.

Zakres tematyczny

Zakres tematyczny przedmiotu:

1. Ruch i zabawy przy muzyce – dobór odpowiednich ćwiczeń i zadań.
2. Śpiew i ćwiczenia mowy oraz rozwój wymowy – dobór odpowiednich piosenek i sposobów ich wykonywania.
3. Formy słuchania muzyki w przedszkolu.
4. Akompaniament instrumentów perkusyjnych do piosenek.
5. Improwizacje dziecięce.
6. Teatrzyk jako Integracja różnych form ekspresji twórczej.
7. Opracowanie ruchowe piosenek i miniatur instrumentalnych.
8. Zabawy relaksacyjne i wyciszające.
9. Konspekty –scenariusze zajęć umuzykalniających dla 3 i 4-latków wraz z przygotowaniem rekwizytów,
10. Konspekty - scenariusze zajęć umuzykalniających dla 5-latków wraz z przygotowaniem rekwizytów,
11. Konspekty - scenariusze zajęć umuzykalniających dla 6-latków wraz z przygotowaniem rekwizytów.

Tematy zajęć muzycznych dla grupy trzylatków (15 minut):

- odróżnianie 3 rodzajów muzyki, w określeniu dzieci: „do biegania”, „do maszerowania”, „do spania”,
- uwrażliwianie na różnice dynamiczne: *forte* i *piano*,
- uwrażliwianie dzieci na wysokość dźwięku: dźwięki wysokie (cienkie) i niskie (grube),
- nauka 2-3 piosenek wybranych przez studentów oraz zabawy ruchowe do piosenek,
- zapoznanie z brzemieniem instrumentów perkusyjnych,
- bajka muzyczna,
- ćwiczenia inhibicyjno – incytacyjne,
- ćwiczenia dykcyjne,
- współudział w organizacji obchodów „Dnia Dziecka” w przedszkolu.

Tematy zajęć muzycznych dla grupy czterolatków (20 minut):

- ćwiczenia słuchowe i rytmiczne,
- ćwiczenia i zabawy ruchowe z instrumentami,
- nauka 2-3 piosenek wybranych przez nauczycielki przedszkola i studentów oraz zabawy ruchowe do piosenek,
- opowiadanie muzyczne z inscenizacją,
- korowód marszowy,
- improwizacja ruchowa na zadany temat.
- współudział w organizacji obchodów „Dnia Dziecka” w przedszkolu.

Tematy zajęć muzycznych dla grupy pięciolatek (25 minut):

- rozpoznawanie i określanie charakteru muzyki,
- realizacja ruchem i na instrumentach motywów rytmicznych w metrum 2/4 i 3/4,
- zabawa w echo rytmiczno-melodyczno-ruchowe,
- poznajemy instrumenty muzyczne,
- nauka 2-3 piosenek wybranych przez nauczycielkę przedszkola i studentów oraz zabawy ruchowe do piosenek,
- ćwiczenia emisyjne i ortofoniczne oparte na piosenkach,
- zabawa w konkurs piosenki
- współudział w organizacji obchodów „Dnia Dziecka” w przedszkolu.

Tematy zajęć muzycznych dla grupy sześciolatek (30 minut):

- nauka 3-4 piosenek wybranych przez studentów oraz zabawy ruchowe do piosenek,
- improwizacje i gra na dziecięcych instrumentach perkusyjnych,
- brzmienie różnych instrumentów muzycznych,
- rozwijanie inwencji twórczej - zabawa w dyrygenta i orkiestrę,
- melodie realizowane/wykonywane na różne sposoby,- malujemy muzykę,
- nauka tańców :krakowiak, polka.
- konkurs na najlepsze wykonanie piosenki,
- współudział w organizacji obchodów „Dnia Dziecka” w przedszkolu.

Metody kształcenia

- metody podające (opis, opowiadanie, wyjaśnienie),
- metody poszukujące (pogadanka heurystyczna, zabawy, gry),
- metody waloryzacyjne (inscenizacja, teatrzyk).
- wybrane techniki muzykoterapeutyczne.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
-------------	-----------------	--------------------	-------------

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student posiada znajomość repertuaru stanowiącego podstawę kształcenia w przedszkolu; posiada wiedzę dotyczącą podstawowych koncepcji pedagogicznych i ich praktycznego zastosowania, dającą kwalifikacje do nauczania w zakresie swej specjalności na poziomie podstawowym edukacji muzycznej.	K_W17 K_W21 K_W22 K_U01 K_U02 K_U09 K_U10 K_U12 K_U22 K_U24 K_U28 K_U29 K_U30 K_K04 K_K05 K_K11 K_K14	- aktywność w trakcie zajęć - dokumentacja praktyki - konspekt - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - opinia opiekuna praktyk - Uwagi, spostrzeżenia, wnioski i ocena przeprowadzonych zajęć umuzykalniających w przedszkolu z dziećmi w wieku 3-6 lat oraz organizacja zabaw i konkursów.	Ćwiczenia
Student posiada znajomość repertuaru stanowiącego podstawę kształcenia w przedszkolu; posiada wiedzę dotyczącą podstawowych koncepcji pedagogicznych i ich praktycznego zastosowania, dającą kwalifikacje do nauczania w zakresie swej specjalności na poziomie podstawowym edukacji muzycznej.	K_W17 K_W21 K_W22 K_U01 K_U02 K_U09 K_U10 K_U12 K_U22 K_U24 K_U28 K_U29 K_U30 K_K04 K_K05 K_K11 K_K14	- aktywność w trakcie zajęć - dokumentacja praktyki - konspekt - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - opinia opiekuna praktyk - Uwagi, spostrzeżenia, wnioski i ocena przeprowadzonych zajęć umuzykalniających w przedszkolu z dziećmi w wieku 3-6 lat oraz organizacja zabaw i konkursów.	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Obecność na zajęciach i aktywne uczestnictwo, wykazanie się praktyczną wiedzą i umiejętnościami z zakresu przerabianych zagadnień, przeprowadzenie zajęć umuzykalniających w różnych grupach wiekowych zgodnie z przygotowanymi scenariuszami zajęć.

Literatura podstawowa

1. Broda, I. *Od przedszkolaka do pierwszaka. Program wychowania przedszkolnego*, Zawiercie, 2009.
2. Larentowska, J. *Dziecięca orkiestra perkusyjna*, Polskie Wydawnictwo Muzyczne, Kraków, 1965.
3. Podolska B., *Z muzyką w przedszkolu*, WSiP, Warszawa, 1980.
4. Podolska, B. *Bawiło się lato z wiosną*, WSiP, Warszawa, 1983.
5. Sacher W.A. *Słuchanie muzyki i aktywność artystyczna dzieci*, Oficyna Wyd. IMPULS, Kraków, 1999.
6. Siedlecka, B., Biliński, W. (red. nauk.) *Taniec w edukacji dzieci i młodzieży. Podręcznik dla nauczycieli*, Wyd. AWF we Wrocławiu, Wrocław, 2003.
7. Smoczyńska-Nachtman U., *Zabawy i ćwiczenia przy muzyce*, Warszawa, 1978.
8. Smoczyńska-Nachtman U. *Muzyka dla dzieci*, Warszawa, 1992.
9. Smoczyńska-Nachtman U., *Rozśpiewane przedszkole*, Warszawa, 1992.
10. Wieman, M. *A czy wy tak potraficie?*, Warszawa, 1998.

Literatura uzupełniająca

1. Burowska, Z., Głowacka, E. *Psychodydaktyka muzyczna, Zarys problematyki*. Akademia Muzyczna w Krakowie, Kraków, 2006.
2. Lenartowska, J. *Przedszkolaki bawią się i śpiewają*, Warszawa, 1987.
3. Lewandowska, K. *Muzykoterapia dziecięca*, Kinga Lewandowska, Gdańsk, 1996.
4. Ławrowska R. *Muzyka i ruch*, WSiP, Warszawa, 1988.
5. Molicka, M. *Bajkoterapia*, Media Rodzina, Warszawa, 2002.
6. Opała-Wnuk, K. *Sztuka, która pomaga dzieciom*, Wyd. Feeria, Łódź, 2009.
7. Przychodzińska, M. *Dziecko i muzyka*, nasza Księgarnia, Warszawa, 1974.
8. Rose C., Dryden G. *Zabawy fundamentalne*, Wydawnictwo Transfer, Gdańsk, 2006.
9. Smoczyńska-Nachtman, U. *Kalendarz muzyczny w przedszkolu*, Warszawa, 1992.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Bartłomiej Stankowiak, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 14-04-2017 10:18)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ