

Seminarium licencjackie - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Seminarium licencjackie
Kod przedmiotu	03.2-WA-EASMP-SEL-Ć-S14_pNadGenTK2HV
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2017/2018

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Barbara Literska, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie

Cel przedmiotu

Przygotowanie pisemnej części pracy dyplomowej.

Wymagania wstępne

Zaliczony 4 semestr studiów.

Zakres tematyczny

- Podstawowe zagadnienia metodologii pracy naukowej.
- Zagadnienia wynikające z podjętej tematyki pracy licencjackiej.
- Zgromadzenie literatury przedmiotu oraz źródeł.
- Konstruowanie konspektu pracy licencjackiej.

Metody kształcenia

Konwersatorium. Analiza zaprezentowanych na zajęciach fragmentów pracy dyplomowej. konsultacje z promotorem w pracy nad tekstem.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	K_K09	- aktywność w trakcie zajęć - odpowiedź ustna - praca pisemna	Ćwiczenia
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	K_K03	- aktywność w trakcie zajęć - odpowiedź ustna - praca pisemna	Ćwiczenia
WIEDZA Posiada wiedzę umożliwiającą docieranie do niezbędnych informacji (książki, nagrania, materiały nutowe, internet), ich analizowanie i interpretowanie we właściwy sposób.	K_W06	- aktywność w trakcie zajęć - odpowiedź ustna - praca pisemna	Ćwiczenia
UMIEJĘTNOŚCI Posiada umiejętność przygotowania prac pisemnych dotyczących zagadnień szczegółowych związanych ze studiowanym kierunkiem.	K_U19	- aktywność w trakcie zajęć - odpowiedź ustna - praca pisemna	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
WIEDZA Ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą terminologię metodologiczną z zakresu nauk o sztuce.	• K_W12	• aktywność w trakcie zajęć • odpowiedź ustna • praca pisemna	• Ćwiczenia
WIEDZA Ma wiedzę na temat form wypowiedzi na tematy dotyczące kultury muzycznej.	• K_W14	• aktywność w trakcie zajęć • odpowiedź ustna • praca pisemna	• Ćwiczenia
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	• K_K01	• aktywność w trakcie zajęć • odpowiedź ustna • praca pisemna	• Ćwiczenia
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	• K_K02	• aktywność w trakcie zajęć • odpowiedź ustna • praca pisemna	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Zaliczenie na podstawie:

- przedłożenia kompletnego konspektu pracy licencjackiej (znormalizowany wydruk komputerowy),
- przedłożenia wstępu do pracy, spisu bibliografii oraz źródeł (znormalizowany wydruk komputerowy).

Literatura podstawowa

J. Pieter, *Zarys metodologii pracy naukowej*, Warszawa 1975.

T. Pilch, *Zasady badań pedagogicznych*, Warszawa 1995.

Literatura uzupełniająca

A. Brożek, *Wprowadzenie do metodologii: dla studentów teorii muzyki i muzykologii*, Warszawa 2007.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Bartłomiej Stankowiak, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 14-04-2017 10:48)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ