

Choir - course description

General information	
Course name	Choir
Course ID	03.2-WA-EASMD-CHR-Ć-S14_pNadGenNLYZE
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Music Education
Education profile	academic
Level of studies	Second-cycle studies leading to Master of Arts degree
Beginning semester	winter term 2017/2018

Course information	
Semester	4
ECTS credits to win	2
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr hab. Łucja Nowak, prof. UZ

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	45	3	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Wiedza: poznanie literatury chóralnej różnych epok.

Umiejętności: zdobycie umiejętności pracy z dużym zespołem wokalnym oraz wokально-instrumentalnym.

Kompetencja: zdobycie kompetencji świadomego analizowania wykonywanego utworu i prawidłowego konstruowania wypowiedzi artystycznej; zdobycie świadomości w podstawowych zasadach stylowego wykonawstwa utworów chóralnych pochodzących z różnych epok.

Prerequisites

Opanowanie umiejętności czytania nut głosem .

Scope

- 1.Opracowanie utworów 2-, 3-, 4- głosowych na chóry o głosach równych i mieszanych.
2. Opracowywanie utworów różnych epok i stylów.
3. Przygotowanie utworów a cappella i wokально-instrumentalnych.
4. Poznanie elementów pracy dyrygenta chóru.
5. Budowanie struktury organizacyjnej chóru.
6. Kształtowanie umiejętności operowania różnorodną dynamiką, artykulacją i frazowaniem stosownie do stylistyki wykonywanych kompozycji.
7. Realizacja zadań asystenta chóru.
8. Przygotowywanie repertuaru pozwalającego na udział chóru w imprezach, koncertach, przeglądach, konkursach i egzaminach końcowych z zakresu dyrygowania.

Teaching methods

Praca w dużej grupie oraz praca w małych grupach – próby sekcyjne.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
samodzielnie interpretuje i wykonuje utwory muzyczne w oparciu o własne twórcze motywacje i inspiracje	K_U02	an ongoing monitoring during classes	Class
posiada wiedzę w zakresie piśmiennictwa dotyczącego wybranych przedmiotów fakultatywnych	K_W03	an ongoing monitoring during classes	Class

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
posiada wiedzę w zakresie literatury muzycznej dotyczącej wybranych przedmiotów fakultatywnych	• K_W04	• an ongoing monitoring during classes	• Class
posiada wiedzę dotyczącą elementów dzieła muzycznego i muzycznych wzorców formalnych i umie ją zastosować w celu wyrażenia własnych koncepcji artystycznych	• K_W05	• an ongoing monitoring during classes	• Class
posiada umiejętność kreowania i realizowania projektów artystycznych (często w powiązaniu z innymi dyscyplinami)	• K_U09	• an observation and evaluation of the student's practical skills	• Class
wykazuje się umiejętnością świadomego stosowania technik pozwalających panować nad objawami stresu	• K_U17	• an observation and evaluation of the student's practical skills	• Class
posiada umiejętność inicjowania projektów i pracy w zespole	• K_K10	• an observation and evaluation of the student's practical skills	• Class
potrafi w sposób świadomy wykorzystywać mechanizmy psychologiczne wspomagające podejmowane działania	• K_K04	• an observation and evaluation of the student's practical skills	• Class
posiada umiejętność odczytania i opanowania pamięciowego utworów, ze świadomym zastosowaniem różnych typów pamięci muzycznej	• K_U12	• an ongoing monitoring during classes	• Class
jest kompetentnym i samodzielnym muzykiem, zdolnym do świadomego integrowania zdobytej wiedzy w obrębie specjalności oraz w ramach innych szeroko pojętych działań kulturotwórczych	• K_K01	• an observation and evaluation of the student's practical skills	• Class
posiada umiejętność integracji z innymi osobami w ramach podejmowanych zadań	• K_K11	• an observation and evaluation of the student's practical skills	• Class
doskonali się w zakresie interpretacji wybranego stylu muzycznego interpretuje utwory reprezentujące różne style muzyczne	• K_U06	• an ongoing monitoring during classes	• Class
w sposób odpowiedzialny podchodzi do występów publicznych	• K_U18	• an observation and evaluation of the student's practical skills	• Class
posiada umiejętność krytycznej oceny własnych działań twórczych i artystycznych	• K_K06	• an observation and evaluation of the student's practical skills	• Class
posiada poszerzoną wiedzę na temat kontekstu historycznego muzyki i jej związków z innymi dziedzinami współczesnego życia	• K_W08	• a discussion	• Class
podczas realizacji własnych koncepcji artystycznych wykazuje się umiejętnością świadomego zastosowania wiedzy dotyczącej elementów dzieła muzycznego i obowiązujących wzorców formalnych	• K_U03	• an ongoing monitoring during classes	• Class
na bazie doświadczeń związanych ze studiami pierwszego stopnia potrafi wykazywać się umiejętnością budowania i pogłębiania obszernego repertuaru w zakresie swojej specjalności	• K_U04	• an ongoing monitoring during classes	• Class
potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób	• K_K02	• an observation and evaluation of the student's practical skills	• Class
potrafi przeciwdziałać lękom i sytuacjom stresowym wynikającym z wystąpieniami publicznymi	• K_K05	• an observation and evaluation of the student's practical skills	• Class
umie poddać krytycznej ocenie przedsięwzięcia z zakresu kultury, sztuki i innych dziedzin działalności artystycznej	• K_K07	• a discussion	• Class
posiada wiedzę dotyczącą repertuaru (zgodnie z wybranymi przedmiotami fakultatywnymi)	• K_W02	• an ongoing monitoring during classes	• Class
w oparciu o wiedzę umie konstruować programy koncertów	• K_W10	• a discussion	• Class
posiada rozwiniętą osobowość artystyczną umożliwiającą tworzenie, realizowanie i wyrażanie własnych koncepcji artystycznych	• K_U01	• an ongoing monitoring during classes	• Class
jest zdolny do funkcjonowania w różnych formacjach zespołowych i posiada umiejętność współdziałania z innymi wykonawcami w różnego typu zespołach oraz w ramach innych wspólnych prac i projektów, także o charakterze multidyscyplinarnym	• K_U08	• an observation and evaluation of the student's practical skills	• Class

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
wykazuje się umiejętnością funkcjonowania w społeczeństwie w zakresie wykonywania własnych działań artystycznych i dostosowywania się do współczesnego rynku pracy	• K_K08	• an observation and evaluation of the student's practical skills	• Class
potrafi podczas prezentacji oddać ideę dzieła muzycznego	• K_U20	• an observation and evaluation of the student's practical skills	• Class
inicjuje działania artystyczne w zakresie szeroko pojętej kultury (podejmowanie projektów o charakterze interdyscyplinarnym lub też wymagających współpracy z przedstawicielami innych dziedzin sztuki i nauki)	• K_K03	• an observation and evaluation of the student's practical skills	• Class

Assignment conditions

1. Przygotowanie do zajęć.
2. Aktywność podczas zajęć.
3. Stopień opanowania repertuaru.
4. Przysłuchanie studentów solo, w duetach, tercetach i kwartetach z całego nauczonego materiału.
5. Czynne uczestnictwo w koncertach, festiwalach i konkursach.

Recommended reading

Utwory na chór mieszany a cappella pochodzących z różnych epok i stylów kompozytorów polskich i obcych.

Utwory wokalnie-instrumentalne: na chór i fortepian; na chór i organy; na chór i zespół instrumentalny; na chór i orkiestrę (kameralną, symfoniczną).

Further reading

1. Bukofzer M., *Muzyka w epoce baroku. Od Monteverdiego do Bacha*, Warszawa (PWN) 1970.
2. Harnoncourt N., *Muzyka mówią dźwięków*, Warszawa (Fundacja Ruchu Muzycznego) 1982.
3. Kowalska M., *ABC historii muzyki*, Kraków (Musica Iagellonica) 2001.
4. Dahlhaus C., Eggebrecht H., *Co to jest muzyka?*, Warszawa 1985.
5. Homiński J., Wilkowska – Chomińska K., *Formy muzyczne: t. V, Wielkie formy muzyczne*, Kraków 1984.

Notes

Modified by dr hab. Bartłomiej Stankowiak, prof. UZ (last modification: 14-04-2017 11:58)

Generated automatically from SylabUZ computer system