

Praktyka III etap edukacyjny - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Praktyka III etap edukacyjny
Kod przedmiotu	03.2-WA-EASMD-PPR3-Ć-S14_pNadGenV79P7
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra sztuki
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2017/2018

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	5
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Anna Łuczak

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	15	1	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Podczas praktyki:

- kształtowane są kompetencje opiekuńczo-wychowawcze wobec młodzieży gimnazjalnej klas I – III,
- studenci poznają realizowany program i zadania,
- obserwują i uczestniczą w organizacji pracy,
- prowadzą dokumentację praktyk.

Wymagania wstępne

Tematyka realizowana na I i II etapie edukacyjnym z zakresu:

- psychologii rozwojowej,
- psychologii poznawczej,
- psychologii społecznej,
- psychologii wychowawczej,
- pedagogiki ogólnej,
- pedagogiki opiekuńczo-wychowawczej.

Zakres tematyczny

OBSERWOWANIE:

- dynamiki grupy,
- ról pełnionych przez uczestników grupy,
- zachowania i postaw młodzieży ,
- czynności podejmowanych przez opiekuna praktyk różnej działalności (w tym opiekuńczo-wychowawczej, dydaktycznej i terapeutycznej).

PONADTO:

- Poznanie uczniów, ich zainteresowań i zdolności, a także określanie poziomu rozwoju z diagnozą dysfunkcji.
- Organizowanie i prowadzenie zajęć w oparciu o samodzielnie opracowane scenariusze.
- Konfrontowanie wiedzy teoretycznej z praktyczną.
- Współdziałanie z Nauczycielem w trudnych sytuacjach wychowawczych.

Metody kształcenia

METODA:

- Problemowo-odtwórcza;
- Problemowo-analityczna;
- Metody podające, poszukujące, waloryzacyjne.
- Elementy muzykoterapii w edukacji.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Posiada wiedzę dotyczącą warsztatu badań teoretyczno-naukowych (dostęp do źródeł informacji, sposoby analizowania i syntezy danych, prawidłowego ich interpretowania).	• K_W06	• analiza dziennika praktyk • konspekt	• Ćwiczenia
Na bazie doświadczeń związanych ze studiami pierwszego stopnia potrafi wykazywać się umiejętnością budowania i pogłębiania obszernego repertuaru w zakresie swojej specjalności.	• K_U04	• konspekt • przygotowanie projektu • przygotowanie referatu	• Ćwiczenia
Potrafi nawiązać odpowiedni kontakt z odbiorcą.	• K_U19	• aktywność w trakcie zajęć	• Ćwiczenia
Posiada zrozumienie wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami studiów oraz zdolność do integrowania nabytej wiedzy.	• K_W11	• przygotowanie projektu	• Ćwiczenia
Jest zdolny do funkcjonowania w formacjach zespołowych i posiada umiejętność współdziałania z innymi wykonawcami w różnego typu zespołach oraz w ramach innych wspólnych prac i projektów, także o charakterze multidyscyplinarnym.	• K_U08	• projekt	• Ćwiczenia
Wykazuje się zrozumieniem i opanowaniem teorii pedagogiki.	• K_W15	• bieżąca kontrola na zajęciach	• Ćwiczenia
Wykazuje się umiejętnością świadomego stosowania technik pozwalających panować nad objawami stresu	• K_U17	• bieżąca kontrola na zajęciach	• Ćwiczenia
Potrafi w sposób świadomy wykorzystywać mechanizmy psychologiczne wspomagające podejmowane działania.	• K_K04	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Ćwiczenia
Posiada wiedzę dotyczącą korzystania z różnorodnych mediów (książki, nagrania, materiały nutowe, Internet, nagrania archiwalne itp.) oraz umiejętność samodzielnego poszerzania i rozwijania wiedzy dotyczącej swojej specjalności.	• K_W07	• konspekt • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • opinia opiekuna praktyk	• Ćwiczenia
Wykazuje zdolność własnych sądów i wyciągania trafnych wniosków.	• K_U16	• dyskusja • odpowiedź ustna	• Ćwiczenia
Posiada umiejętność inicjowania projektów i pracy w zespole.	• K_K10	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • przygotowanie projektu	• Ćwiczenia
Posiada wiedzę pedagogiczną umożliwiającą jej zastosowanie w praktyce.	• K_W16	• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • opinia opiekuna praktyk	• Ćwiczenia
Potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób.	• K_K02	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • opinia opiekuna praktyk	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

- Przygotowanie projektów multimedialnych, konspektów i scenariuszy zajęć (w tym muzykoterapeutycznych) dla młodzieży gimnazjalnej.
- Przeprowadzenie i omówienie z opiekunem praktyki zrealizowanego materiału (ocena, uwagi, spostrzeżenia, wnioski).
- Organizowanie przedstawień edukacyjnych i artystycznych.

Literatura podstawowa

1. D. Kubinowski, Jakościowe badania pedagogiczne: filozofia, metodyka, edukacja, Lublin 2010.
2. J. Brzeziński, Metodologia badań psychologicznych, PWN, Warszawa 2010.
3. A. Giddens, Nowoczesność i tożsamość: „ja” i społeczeństwo w epoce późnej nowoczesności, PWN, Warszawa 2010.
4. S. Biernau, ADHD u dorosłych: poradnik – jak z tym żyć, Kraków 2007.

Literatura uzupełniająca

1. A. Krzyczkowska, Szkoła uśmiechnięta na co dzień i od święta: scenariusze imprez szkolnych dla II i III etapu kształcenia, Kielce 2002.
2. R. MacKenzie, Kiedy pozwolić, kiedy zabronić?, Gdańsk 2007.
3. S. Guerin, E. Hennessy, Przemoc i prześladowanie w szkole, Gdańsk 2008.
4. D. Heyne, S. Rollings, Niechęć do szkoły. Jak pomóc dziecku, które opuszcza lekcje i wagaruje, Gdańsk 2004.
5. Muzykoterapia Polska, Tom 2, Nr 1 (5), 2003.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Bartłomiej Stankowiak, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 14-04-2017 11:24)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ