

Etyka - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Etyka
Kod przedmiotu	08.1-WH-CDFP-ETY-S16
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Coaching i doradztwo filozoficzne
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2017/2018

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	8
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	prof. dr hab. Stefan Konstańczak

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	30	2	18	1,2	Egzamin
Ćwiczenia	30	2	18	1,2	Zaliczenie
Konwersatorium	30	2	18	1,2	Zaliczenie

Cel przedmiotu

Studenci w trakcie zajęć opanowują problematykę z zakresu teoretycznych podstaw etyki oraz praktycznych zastosowań w praktyce życiowej. Studenci nabywają także kompetencji w zakresie posługiwania się terminologią etyczną i rozstrzygania najczęściej spotykanych dylematów moralnych

Wymagania wstępne

Studenci powinni mieć opanowane podstawy wiedzy z propedeutyki filozofii oraz zakresu historii filozofii a także operować podstawową terminologią filozoficzną

Zakres tematyczny

Kulturowe i historyczne zróżnicowanie moralności. Biologiczne i społeczne determinanty moralności Etyka jako dyscyplina naukowa. Podstawowe kategorie, systemy i kierunki etyczne. Etyka opisowa. Psychologia moralności. Rozwój moralny. Etyka normatywna. Świat wartości. Internalizacja wartości moralnych. Metaetyka. Granice dyskursu moralnego. Zarys dziejów etyki. Etyka współczesna. Kodeksy moralne. Kryzys moralny. Problemy moralne współczesnego świata

Metody kształcenia

Wykład: wykład tekstu przewodniego, wykład problemowy

Ćwiczenia: praca z dokumentami źródłowymi, symulacja, metoda przypadków, praca w grupach

Konwersatorium: dyskusja panelowa, metoda problemowa, symulacja

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Umiejętność wyszukiwania, samodzielnej analizy, oceny, selekcjonowania i wykorzystania informacji ze źródeł pisanych i elektronicznych	KCDEF1_U01	- egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne - kolokwium	- Wykład - Konwersatorium
Samodzielna analiza problemów moralnych	KCDEF1_K01 KCDEF1_K04	- aktywność w trakcie zajęć - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	- Wykład - Ćwiczenia - Konwersatorium
Umiejętność interpretacji klasycznych tekstów etycznych	KCDEF1_U02 KCDEF1_U03	- obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - odpowiedź ustna - zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	- Wykład - Ćwiczenia - Konwersatorium

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Umiejętność współpracy, decydowania, formułowania celów, podziału zadań oraz ponoszenia odpowiedzialności za osiągnięte rezultaty	- KCDE1_K05 - KCDE1_K06	- obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	- Wykład - Ćwiczenia - Konwersatorium
Ma wiedzę o regułach konstytuujących i regulujących struktury i życie społeczne oraz o źródłach tych norm, ich naturze, zmianach i drogach wpływania na ludzkie zachowania	- KCDE1_W03 - KCDE1_W09	- dyskusja - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - test końcowy	- Wykład - Ćwiczenia
Znajomość wiedzy (terminologii, teorii i metodologii) z historii filozofii, kultury, religii, semiotyki, antropologii oraz teorii dyskursu	KCDE1_W04	- dyskusja - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	- Wykład - Konwersatorium

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia przedmiotu są pozytywne oceny z testu oraz przyjęcie zespołowo wykonanego projektu. Na ocenę końcową z ćwiczeń składają się wyniki osiągnięte na kolokwiah (75%) oraz aktywność na zajęciach (25%).

Literatura podstawowa

1. H. Elzenberg, *Wartość i człowiek. Rozprawy z humanistyki i filozofii*, Toruń 1966.
2. H. Elzenberg, *Z filozofii kultury*, Kraków 1991.
3. J. Hołówka, *Etyka w działaniu*, Wyd. Prószyński i S-ka, Warszawa 2002.
4. I. Kant, *Uzasadnienie metafizyki moralności*, Kęty 2001
5. S. Kierkegaard, *Albo-Albo*, przeł. J. Iwaszkiewicz, Warszawa 1976.
6. B. de Mandeville, *Bajka o pszczołach*, PWN, Warszawa 1957.
7. J.S. Mill, *Utylitaryzm. O wolności*, przeł. Maria Ossowska, Amelia Kurlandzka, PWN, Warszawa 2006.
8. R. Nozick, *Anarchia, państwo, utopia*, tłum. P. Maciejko, M. Szczubiałka, Aletheia, Warszawa 1999.
9. *Przewodnik po etyce*, pod red. P. Singera, KiW, Warszawa 1998.
10. J. Rawls, *Teoria sprawiedliwości*, przekł. M. Panufnik, J. Pasek, A. Romaniuk, PWN, Warszawa 1994.

Literatura uzupełniająca

1. V. Bourke, *Historia etyki*, Wydawnictwo „Krupski i S-ka.” Toruń 1994.
2. *Filozofia moralności II. Wina kara wybaczenie*, wybór: J. Hołówka, Aletheia, Warszawa 2007.
3. A. MacIntyre, *Krótką historia etyki*, PWN, Warszawa 1995.
4. M. Ossowska, *Socjologia moralności. Zarys zagadnień*, PWN, Warszawa 1986.
5. T. Ślipko, *Historia etyki w zarysie*, Kraków 2010.
6. W. Tyburski, A. Wachowiak, R. Wiśniewski, *Historia filozofii i etyki do współczesności. Źródła i komentarze*, Wyd. Dom Organizatora, Toruń 2002.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Dariusz Sagan (ostatnia modyfikacja: 04-07-2017 13:04)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ