

Historia filozofii średniowiecznej - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Historia filozofii średniowiecznej
Kod przedmiotu	08.1-WH-CDFP-HFŚ-S16
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Coaching i doradztwo filozoficzne
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2017/2018

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	6
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Tomasz Mróz, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	30	2	18	1,2	Egzamin
Ćwiczenia	30	2	18	1,2	Zaliczenie

Cel przedmiotu

Zasadniczym celem zajęć jest analiza poglądów filozofów średniowiecznych, a w tym obszarze historii filozofii realizowane są cele szczegółowe, tj.: zapoznanie z terminologią filozoficzną epoki, z rozwojem myśli filozoficznej i głównymi jego etapami, ze związkami między filozofią a kulturowym kontekstem epoki, z różnymi interpretacjami myśli średniowiecznej. Dodatkowym celem jest wyrobienie umiejętności porównywania różnych systemów filozoficznych i opisywania ich.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

Wykład obejmuje filozofię europejskiego kręgu kulturowego, od początków myśli chrześcijańskiej do filozofii schyłku średniowiecza. Akcentowana jest problematyka z zakresu ontologii i antropologii filozoficznej, a także zagadnienie wzajemnych zależności między różnymi dziedzinami filozofii (ontologią, epistemologią, antropologią filozoficzną, etyką). Podczas wykładów zaprezentowane są treści ogólne i syntetyczne, podczas ćwiczeń przedmiotem analiz są poszczególne teksty filozoficzne.

Metody kształcenia

różne formy wykładu (informacyjny, problemowy, konwersatoryjny, syntetyczny), różne formy pracy nad tekstem (zastosowanie metody genetycznej, interpretacja, dyskusja nad tekstem)

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbolce efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student zna i rozumie argumenty wybranych klasycznych autorów filozoficznych epoki średniowiecza na podstawie samodzielnej literatury ich pism.	KCDE1_W06	- aktywność w trakcie zajęć - egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne - kolokwium	- Wykład - Ćwiczenia
Student zna metody interpretacji średniowiecznego tekstu filozoficznego.	KCDE1_W11	aktywność w trakcie zajęć	Ćwiczenia
Student ma świadomość znaczenia refleksji humanistycznej i społecznej dla kształtowania się więzi społecznych.	KCDE1_K06	aktywność w trakcie zajęć	Ćwiczenia
Student samodzielnie zdobywa wiedzę w dziedzinie filozofii średniowiecznej; stosując zdobytą wiedzę definiuje i rozwiązuje problemy teoretyczne i praktyczne.	KCDE1_U02	- aktywność w trakcie zajęć - egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne - kolokwium	Ćwiczenia
Student analizuje argumenty filozoficzne średniowiecza, identyfikuje ich kluczowe tezy i założenia. Poprawnie stosuje poznaną terminologię filozoficzną średniowiecza.	KCDE1_U03	- aktywność w trakcie zajęć - egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne	- Wykład - Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Ćwiczenia (zaliczenie z oceną): uczestnictwo w zajęciach, aktywny udział w dyskusjach i wykazanie się w nich znajomością lektur i umiejętnością argumentacji, wykazanie się przygotowaniem i znajomością lektur w formie pisemnych kolokwiiów; końcowy test z progami punktowymi.

Wykład (ocena): egzamin ustny.

Literatura podstawowa

1. Stefan Swieżawski, *Dzieje europejskiej filozofii klasycznej*, Warszawa-Wrocław 2000.
2. Władysław Śeńko, *Jak rozumieć filozofię średniowieczną* (różne wydania).
3. Etienne Gilson, *Historia filozofii chrześcijańskiej w wiekach średnich* (różne wydania).

Ponadto, monograficzne opracowania poszczególnych postaci i nurtów filozoficznych antyku, podawane w trakcie zajęć.

Literatura uzupełniająca

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Dariusz Sagan (ostatnia modyfikacja: 30-06-2017 15:53)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ