

# Problemy filozofii - opis przedmiotu

| Informacje ogólne   |                                       |
|---------------------|---------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu    | Problemy filozofii                    |
| Kod przedmiotu      | 08.1-WH-FP-PF-S16                     |
| Wydział             | <a href="#">Wydział Humanistyczny</a> |
| Kierunek            | Filozofia                             |
| Profil              | ogólnoakademicki                      |
| Rodzaj studiów      | pierwszego stopnia z tyt. licencjata  |
| Semestr rozpoczęcia | semestr zimowy 2017/2018              |

| Informacje o przedmiocie        |                                                                                    |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| Semestr                         | 1                                                                                  |
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 6                                                                                  |
| Typ przedmiotu                  | obowiązkowy                                                                        |
| Język nauczania                 | polski                                                                             |
| Sylabus opracował               | <ul style="list-style-type: none"><li>dr hab. Krzysztof Kilian, prof. UZ</li></ul> |

| Formy zajęć |                                         |                                        |                                            |                                           |                  |
|-------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------|
| Forma zajęć | Liczba godzin w semestrze (stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne) | Forma zaliczenia |
| Wykład      | 30                                      | 2                                      | -                                          | -                                         | Egzamin          |
| Ćwiczenia   | 30                                      | 2                                      | -                                          | -                                         | Zaliczenie       |

## Cel przedmiotu

(a) Zapoznanie z podstawowymi pojęciami głównych dyscyplin filozoficznych. (b) Przygotowanie studenta do lepszego zrozumienia treści, z jakimi zapoznawał się będzie w trakcie studiów filozoficznych.

## Wymagania wstępne

Bez wymagań wstępnych.

## Zakres tematyczny

**(A)** Ontologia: (1) nazwa (filozofia pierwsza, metafizyka, ontologia); (2) przykłady najważniejszych pojęć, jakie bada ontologia: byt, istota, istnienie, transcendentale, powszechnik; (3) metafizyka klasyczna i metafizyka nowoczesna. **(B)** Teoria poznania: (1) nazwa (teoria poznania, gnoseologia, epistemologia); (2) przedmiot, podmiot i metoda jako konstytutywne elementy procesu poznania; (3) prawda (ἀλήθεια, *vo ̑s i logos*); (3.1) wielowymiarowość pojęcia prawdy; (3.2) nośniki prawdy; (3.3) klasyczna teoria prawdy i teorie nieklasyczne. **(C)** Metodologia: (1) wiedza naukowa a wiedza przednaukowa; (2) przedmiot i cel nauki; (3) kryterium demarkacji; (4) spór o racjonalność nauki; (5) spór o status teorii naukowych. **(D)** Etyka: (1) nazwa ( ̑θος, *ηθική* *moralis*). (2) etyka a moralność; (3) przedmiot etyki (etyka opisowa a etyka normatywna, metaetyka); (4) wartości i normy. **(E)** Estetyka: (1) nazwa (α̑σθησις – *νόησις* *cognitio aesthetica*); (2) przedmiot estetyki (sztuka, piękno, przeżycie estetyczne). **(F)** Problem hierarchii wiedzy filozoficznej: Arystotelesowska hierarchia dyscyplin filozoficznych a problem prymatu etyki.

## Metody kształcenia

Główny nacisk położony jest na metody integrujące wiedzę i umiejętności z różnych dziedzin oraz na metody kształcące umiejętność wymiany poglądów. Z tych drugich eksploatowane będą przede wszystkim: dyskusje prowadzone tokiem parlamentarnym i dialogowym. Z tych pierwszych: projekt pod postacią prezentacji multimedialnej. Projekt, w którym osoby go realizujące przyjmują role ekspertów, jest wprowadzeniem do dyskusji parlamentarnych i dialogowych.

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

| Opis efektu                                                                                                        | Symbole efektów                                                         | Metody weryfikacji                                                                                           | Forma zajęć                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Student czyta i interpretuje tekst poświęcony problematyce filozoficznej.                                          | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KF1_U03</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>bieżąca kontrola na zajęciach</li></ul>                                | <ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul> |
| Student samodzielnie zdobywa wiedzę.                                                                               | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KF1_U02</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>bieżąca kontrola na zajęciach</li><li>przygotowanie projektu</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul> |
| Student słucha ze zrozumieniem ustnej prezentacji idei i argumentów.                                               | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KF1_U04</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>bieżąca kontrola na zajęciach</li></ul>                                | <ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul> |
| Student wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych. | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KF1_U01</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>dyskusja</li><li>zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul> |
| Student zna elementarną terminologię filozoficzną w języku polskim                                                 | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KF1_W03</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>aktywność w trakcie zajęć</li><li>dyskusja</li></ul>                   | <ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul> |

| Opis efektu                                                                        | Symbole efektów                                                                                                | Metody weryfikacji                                                                                                                  | Forma zajęć                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| Student ma uporządkowaną znajomość i zrozumienie podstawowych problemów filozofii. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">KF1_W06</a></li> <li>• <a href="#">KF1_W07</a></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• aktywność w trakcie zajęć</li> <li>• dyskusja</li> <li>• przygotowanie projektu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ćwiczenia</li> </ul> |

## Warunki zaliczenia

(1) wykonanie prezentacji (ocena)\*, (2) aktywny udział w dyskusji na każdych zajęciach (ocena), (3) ustne kolokwium\*\* (ocena). Ocena końcowa: średnia z (1)-(3).

\* – warunkiem uzyskania zaliczenia jest wykonanie prezentacji, powinna być ona wykonana i przedstawiona tak, by dać podstawy pod dyskusję na zajęciach.

\*\* – podczas kolokwium student powinien odpowiedzieć na trzy pytania, jedno dotyczyć będzie zagadnień, które przedstawiał w prezentacji, pozostałe dwa zagadnień omawianych w literaturze podstawowej.

## Literatura podstawowa

1. Kazimierz Ajdukiewicz, **Zagadnienia i kierunki filozofii**, Czytelnik, Warszawa 1983 (lub wydania nowsze),
2. Kazimierz Jodkowski, *Filozofia nauki w XX wieku*, w: Leszek Gawor, Zbigniew Stachowski (red.), **Filozofia współczesna**, Oficyna Wydawnicza Branta, Bydgoszcz, Warszawa, Lublin 2006, s. 235-257,
3. Adam Chmielewski, **Niewspółmierność, nieprzekładalność, konflikt. Relatywizm we współczesnej filozofii analitycznej**, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 1997, s. 55-57,
4. Zdzisław Kalita (oprac.), **Etyka w teorii i praktyce**, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 2001.
5. Władysław Tatarkiewicz, **Dzieje sześciu pojęć**, PWN, Warszawa 1976 (lub wydania nowsze).

## Literatura uzupełniająca

1. Maria Gołaszewska, **Zarys estetyki**, PWN, Warszawa 1984,
2. **Powszechna Encyklopedia Filozofii**, <http://www.ptta.pl/pef> (stosowne hasła),
3. Władysław Stróżewski, **Ontologia**, Wydawnictwo Aureus – Znak, Kraków 2004,
4. Jan Woleński, **Epistemologia**, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2007,
5. Andrzej L. Zachariasz, **Poznanie teoretyczne. Jego konstytucja i status**, Wydawnictwo UMCS, Lublin 1990.

## Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Dariusz Sagan (ostatnia modyfikacja: 02-07-2017 15:57)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ