

# Moduł FB2: Filozofia i etyka sportu - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Moduł FB2: Filozofia i etyka sportu
Kod przedmiotu	08.1-WH-FP-FFES-S16
Wydział	<a href="#">Wydział Humanistyczny</a>
Kierunek	Filozofia
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2017/2018

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	<ul style="list-style-type: none"><li>dr Joanna Zegzuła - Nowak</li><li>prof. dr hab. Lilianna Kiejzik</li></ul>

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

## Cel przedmiotu

Zapoznanie studentów z zagadnieniami z zakresu antropologii filozoficznej oraz związkami filozofii z kulturą fizyczną. Wskazanie na kulturę fizyczną i jej formy jako ważny element kultury ogólnoludzkiej. Zasadnicza orientacja w problematyce historii filozofii obejmującej okres od starożytności po współczesność (szczególnie uwzględnienie ewolucji podejścia do kultury fizycznej i cielesności). Ukazanie historycznego rozwoju i naczelných zasad idei olimpizmu (kultura starogrecka - Igrzyska Olimpijskie - jako źródło nowożytnego sportu europejskiego, rozwój idei starożytnego olimpizmu w poglądach P. de Coubertina, zapisy Karty Olimpijskiej). Ukazanie naczelných zasad etycznych w sporcie oraz ich współczesnych zagrożeń.

## Wymagania wstępne

Znajomość podstawowych zagadnień i pojęć z zakresu filozofii i etyki.

## Zakres tematyczny

Filozofia w europejskim kręgu kulturowym. Starożytna idea „kalokaghatii” i jej realizacja w sporcie. Kultura fizyczna i jej współczesne przejawy. Antropologia filozoficzna. Ciało, jego recepcja i ocena wartości w różnych epokach. Filozofia sportu – powstanie i rozwój. Idea olimpizmu. Ruch Olimpijski i jego elementy konstytutywne. Etyka jako dyscyplina filozoficzna – jej główna problematyka i naczelné kategorie (wartości, normy, oceny, sankcje, dobro, doskonałość, prawda, piękno, sprawiedliwość), koncepcja „etyki sportowej walki” i zasada „fair play” jako jej naczelná zasada; współczesne zagrożenia dla zasady „fair play” (agresja, doping, korupcja, chuligaństwo stadionowe); estetyczny wymiar sportu – kategoria piękna w sporcie.

## Metody kształcenia

Analiza tekstów źródłowych, prezentacja multimedialna, dyskusja, praca problemowa w grupach.

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student definiuje wiedzę filozoficzną w powiązaniu z zagadnieniami z kultury fizycznej (, szczególnie w obszarze jej praktycznych implikacji), zna uwarunkowania i znaczenie Idei Olimpizmu oraz elementy Konstytutywne Ruchu Olimpijskiego. Charakteryzuje zagadnienia z zakresu antropologii kulturowej, wymienia problemy etyczne występujące w sporcie.	<ul style="list-style-type: none"><li>KF1_W01</li><li>KF1_W03</li><li>KF1_W11</li><li>KF1_U07</li><li>KF1_K02</li><li>KF1_K06</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>aktywność w trakcie zajęć</li><li>test końcowy</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul>
Student potrafi samodzielnie poddać analizie i dyskusji tekst źródłowy.	<ul style="list-style-type: none"><li>KF1_W17</li><li>KF1_U03</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul>

## Warunki zaliczenia

Test z programami punktowymi, referat, sprawozdania z lektur, aktywność na zajęciach.

## Literatura podstawowa

1. Platon, Państwo, tłum. W. Witwicki, Warszawa 1958 lub inne wydanie.
2. Tatkiewicz W., Historia filozofii, Tom1, (wydanie dowolne).
3. Lipiec J. Filozofia olimpizmu, Warszawa 1999.
4. Lipiec J. Kalogiata: Szkice z filozofii sportu, Kraków 1988.
5. Krawczyk Z. (red) Filozofia i socjologia kultury fizycznej. Wybór tekstów, Warszawa 1974, PWN.
6. Karta Olimpijska (źródło dowolne).
7. Tyszka A., Olimpia i Akademia, wyd. Sport i turystyka, Warszawa 1970.
8. Encyklopedia kultury polskiej XX wieku. Kultura fizyczna, sport. Red. Z. Krawczyk. Warszawa 1997.
9. Krawczyk Z., Sport w zmieniającym się społeczeństwie, AWF, Warszawa 2000.
10. Młodzikowski G., Sport i polityka. Warszawa 1979.
11. Nauki społeczne wobec sportu współczesnego, red. J. Kosiewicz, P. Bany, M. Piątkowska, J. Żyśko, Warszawa 2010.
12. Sport, kultura, społeczeństwo. Red. J. Kosiewicz. Warszawa 2006.

## Literatura uzupełniająca

1. Lipiec J. (red.), Duch sportu, Kraków 1980.
2. Lipoński W., Olimpizm dla każdego: popularny zarys wiedzy w historii, organizacji i filozofii ruchu olimpijskiego, Poznań 2000.
3. Osterloff K., Historia sportu, Warszawa 1976.
4. Humanistyczna encyklopedia sportu, Warszawa 1987.

## Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Dariusz Sagan (ostatnia modyfikacja: 03-07-2017 14:41)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ