

Moduł FB3: Tanatologia - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Moduł FB3: Tanatologia
Kod przedmiotu	08.1-WH-FD-FT-S16
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filozofia
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2017/2018

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	prof. dr hab. Stefan Konstańczak

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Wykład ma na celu zapoznanie studentów z filozoficznym, kulturowym, religijnym, psychologicznym i socjologicznym punktem widzenia na problem śmierci i proces umierania człowieka. Szczególny nacisk zostanie położony na wykazanie kulturotwórczego charakteru społecznego postrzegania fenomenu śmierci.

Wymagania wstępne

Studenci powinni mieć opanowane podstawy wiedzy z zakresu etyki a także z teorii bądź filozofii kultury.

Zakres tematyczny

1. Tanatologia. 2. Instynkt życia i śmierci. 2. Kryteria życia. Kryteria uznania za zmarłego. 3. Wolność czy obowiązek życia. Samobójstwo. 4. Zaniechanie uporczywej terapii. Eutanazja. 5. Kara śmierci. 6. Zabójstwo - aspekty prawne i kulturowe. 7. Tanatologiczne aspekty okresu prenatalnego (aborcja, poronienie, problem tzw. zbędnych embrionów). 8. Śmierć naturalna w kulturze europejskiej. 9. Religie o śmierci i umieraniu. 10. Żałoba. Znaczenie śmierci w kulturze. 11-12. Wojna i terroryzm jako problem moralny. Tortury i nieludzkie traktowanie. 13. Umieranie jako problem moralny – opieka paliatywna i terminalna. 14. Holokaust i deprecjacja godności umierania. 15. Ludzkie pragnienie nieśmiertelności.

Metody kształcenia

Wykład problemowy, symulacja, metoda tekstu przewodniego, metoda przypadków

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Analizuje złożony argumenty filozoficzne, identyfikuje składające się na nie tezy i założenia, ustala zależności logiczne i argumentacyjne między tezami	KF2_U05	- obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	Ćwiczenia
Zna i rozumie zależności między filozofią i naukami na poziomie umożliwiającym interdyscyplinarną i multidyscyplinarną pracę ze specjalistami innych dziedzin	KF2_W03 KF2_W05	- aktywność w trakcie zajęć - bieżąca kontrola na zajęciach	Ćwiczenia
Zna historyczny rozwój wiodących idei filozoficznych na poziomie umożliwiającym specjalizację w obrębie filozofii lub nauk społecznych	KF2_W12	- dyskusja - zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	Ćwiczenia
Ma pogłębioną wiedzę o poglądach na struktury i instytucje społeczne oraz o rodzajach więzi społecznych w odniesieniu do wybranych aspektów życia społecznego	KF2_W16	- dyskusja - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Twórczo wykorzystuje wiedzę filozoficzną i metodologiczną w formułowaniu hipotez i konstruowaniu krytycznych argumentacji	• KF2_U03	- dyskusja - zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	• Ćwiczenia
Ma pogłębioną świadomość znaczenia refleksji humanistycznej dla kształtowania się więzi społecznych	• KF2_K06	- aktywność w trakcie zajęć - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Ćwiczenia
Dostrzega i formułuje problemy etyczne związane z własną pracą badawczą i publikacyjną, odpowiedzialnością przed współpracownikami innymi członkami społeczeństwa oraz wykazuje aktywność w rozwiązywaniu tych problemów	• KF2_K03	- bieżąca kontrola na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest aktywny udział w zajęciach oraz zaliczenie kolokwium końcowego.

Literatura podstawowa

1. M. Adamkiewicz, *Oblicza śmierci. Propedeutyka tanatologii*, Toruń 2013.
2. P. Aries, *Człowiek i śmierć*, warszawa 1970.
3. P. Bortkiewicz, *Tanatologia : zarys problematyki moralnej*, Poznań 2009.
4. E. Fromm. *Wojna w człowieku : psychologiczne studium istoty destrukcyjności*, Warszawa 1994.
5. M. Jarosz, *Samozniszczenie. Samobójstwo. Alkoholizm. Narkomania*, Wrocław 1980.
6. S. Konstańczak. *Dyskurs przemocy*, [w:] *W(okół) współczesnej filozofii francuskiej. Komentarze, nawiązania, inspiracje*, pod red. B. Choińskiej, Wyd. Akademii Pomorskiej, Słupsk 2012, s. 293-327.
7. E. Kübler-Ross, *Rozmowy o śmierci i umieraniu*, Poznań 1996.
8. P. Singer, *O życiu i śmierci. Upadek etyki tradycyjnej*, Warszawa 1997.
9. W. Sofsky, *Traktat o przemocy*, Wrocław 1999

Literatura uzupełniająca

1. W. Bołoz, *Życie w ludzkich rękach. podstawowe zagadnienia bioetyczne*, Warszawa 1997.
2. *Encyklopedia bioetyki*, Radom 2007.
3. P. Gałuszko, K. Szewczyk, *Umierać bez leku*, Warszawa
4. B. Hołyst, *Suicydologia*, Warszawa 2002.
5. J. Jaroń, *Bioetyka. Wybrane problemy*, Warszawa 1999.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Dariusz Sagan (ostatnia modyfikacja: 30-06-2017 15:32)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ