

# Teoria kultury - opis przedmiotu

| Informacje ogólne   |                                       |
|---------------------|---------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu    | Teoria kultury                        |
| Kod przedmiotu      | 08.9-WH-KP-TK-S16                     |
| Wydział             | <a href="#">Wydział Humanistyczny</a> |
| Kierunek            | Kulturoznawstwo                       |
| Profil              | ogólnoakademicki                      |
| Rodzaj studiów      | pierwszego stopnia z tyt. licencjata  |
| Semestr rozpoczęcia | semestr zimowy 2017/2018              |

| Informacje o przedmiocie        |                                                                                 |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Semestr                         | 3                                                                               |
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 4                                                                               |
| Typ przedmiotu                  | obowiązkowy                                                                     |
| Język nauczania                 | polski                                                                          |
| Sylabus opracował               | <ul style="list-style-type: none"><li>dr hab. Roman Sapeńko, prof. UZ</li></ul> |

| Formy zajęć |                                         |                                        |                                            |                                           |                     |
|-------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------|
| Forma zajęć | Liczba godzin w semestrze (stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne) | Forma zaliczenia    |
| Wykład      | 30                                      | 2                                      | -                                          | -                                         | Zaliczenie          |
| Ćwiczenia   | 30                                      | 2                                      | -                                          | -                                         | Zaliczenie na ocenę |

## Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z najważniejszymi teoriami dotyczącymi kultury.

## Wymagania wstępne

Podstawy w historii, wiedzy o kulturze.

## Zakres tematyczny

Definicje kultury.

Badanie kultury jako nauka. Różne strategie badawcze – filozofia, socjologia, psychologia, antropologia i inne nauki o kulturze.

Najważniejsze paradygmaty badawcze w badaniach kultury. Ewolucjonizm, dyfuzjonizm, funkcjonalizm, teorie symboliczne, socjobiologia, teoria krytyczne, strukturalizm, poststrukturalizm, postmodernizm.

Człowiek i kultura. Teorie pochodzenia kultury.

Kultura i poznanie. Kultura i społeczne konstruowanie rzeczywistości.

Kulturalizm, materializm kulturowy.

Neuronauki i kultura.

### Ćwiczenia:

Główne problemy współczesnej kultury.

Globalizacja i międzykulturowość.

Tożsamość a kultura. Etniczność, rasowość, narodowość.

Teorie hegemonii kulturowej. Problem ideologii i dominujących dyskursów.

Teorie gender i seksualności. Problematyka queer.

Bourdieu i teoria habitusu.

Imperializm i postkolonializm.

## Metody kształcenia

Wykład: wykład syntetyczny, opisowy, analityczny, problemowy.

Ćwiczenia: dyskusja, praca z tekstem źródłowym, praca ze źródłami cyfrowymi

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

| Opis efektu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Symbole efektów                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Metody weryfikacji                                                                                                                                                                                                                                      | Forma zajęć                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| Ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu teorii kultury oraz jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej. Ma uporządkowaną wiedzę ogólną (obejmującą terminologię, teorię i metodologię) dotyczącą różnych dziedzin kultury i jej historii. Posiada podstawową wiedzę (obejmującą terminologię, teorię i metodologię) antropologii, kategorii dyskursu w naukach humanistycznych. Ma elementarną wiedzę o powiązaniach studiowanej dyscypliny z innymi dyscyplinami społecznymi (socjologią, psychologią, politologią, antropologią). Ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w obszarze teorii kultury Zna i rozumie podstawowe metody analizy różnych wytworów kultury i ich interpretacji prowadzonych na gruncie wybranych tradycji, teorii lub szkół kulturoznawczych Zna i rozumie zróżnicowanie współczesnej kultury, jej trendy rozwojowe, oraz złożoność i historyczność zmienność znaczeń. Ma świadomość roli procesów globalizacyjnych dla studiowanej dyscypliny i jej praktycznych zastosowań. posiada umiejętności związane z interpretacją tekstów kultury popularnej i tekstów zapośredniczonych przez media masowe Posługuje się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami i pojęciami teorii kultury. Uzupełnia i doskonali nabytą wiedzę i umiejętności, zwłaszcza przez lekturę literatury, czasopism i portali tematycznych; uznaje samokształcenie za standard i warunek powodzenia na rynku pracy. | <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">K_W01</a></li><li>• <a href="#">K_W03</a></li><li>• <a href="#">K_W07</a></li><li>• <a href="#">K_W08</a></li><li>• <a href="#">K_W09</a></li><li>• <a href="#">K_W10</a></li><li>• <a href="#">K_W13</a></li><li>• <a href="#">K_U03</a></li><li>• <a href="#">K_U07</a></li><li>• <a href="#">K_K02</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• aktywność w trakcie zajęć</li><li>• bieżąca kontrola na zajęciach</li><li>• egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne</li><li>• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li><li>• wypowiedź pisemna</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Wykład</li><li>• Ćwiczenia</li></ul> |

## Warunki zaliczenia

Egzamin pisemny.

Weryfikacja przygotowania do zajęć, punkty za aktywność na zajęciach, krytyczne notatki o tekstach źródłowy

## Literatura podstawowa

1. Baldwin E. i inni, Wstęp do kulturoznawstwa, Zysk i spółka, Poznań 2007
2. Barker Chris, Studia kulturowe. Teoria i praktyka, Kraków 2005.
3. Baudrillard, J. Ameryca, Warszawa, 1998.
4. Bauman, Z. Globalizacja, Warszawa, 2000.
5. Burszta Wojciech, Antropologia kulturowa, Warszawa 1999.
6. Edgar A., Sedgwick P. Cultural theory: The key thinkers. London - New York2002.
7. Godlewski G. i in., Wprowadzenie do wiedzy o kulturze, Warszawa 1993.
8. Mencwel A. (red.), Antropologia kultury. Warszawa 2011.
9. Milner A. Contemporary cultural theory. London 1994.
10. Nowicka Ewa, Świat człowieka - świat kultury, Warszawa 2002.

Strinati Dominic, Wiedza o kulturze popularnej, Warszawa 1998

## Literatura uzupełniająca

1. E. Cassirer, Logika nauk o kulturze, Wydawnictwo Marek Derewiecki, 2011.
2. M. Szpakowska (red.), Antropologia ciała, WUW, Warszawa 2008.
3. G. Godlewski (red.), Antropologia słowa, WUW, Warszawa 2003.

## Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Dariusz Sagan (ostatnia modyfikacja: 30-06-2017 15:53)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ