

Historia kobiety europejskiej - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Historia kobiety europejskiej
Kod przedmiotu	08.3-WH-K-HKE-S16
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Kulturoznawstwo
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2017/2018

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Daria Janiszewska-Sieńko

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	30	2	-	-	Egzamin
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie

Cel przedmiotu

Przedmiot ma za zadanie ukazanie dziejów kobiety europejskiej, jej roli w przemianach politycznych, społecznych i kulturowych w Europie od najstarszych cywilizacji po czasy współczesne. Przedmiot będzie koncentrował się na zaprezentowaniu głównych ról kobiety od wizerunku czarownicy, kapłanki, wojowniczkę, po intelektualistkę i twórcę.

Wymagania wstępne

Brak

Zakres tematyczny

Wykłady:

1) Rola kobiet w epoce brązu. Od kapłanki do Amazonki. Wizerunek kobiet w mitach grecko-rzymskich; 2) Pozycja kobiety w starożytnej Grecji na przykładzie Safony, Deotymy, Aspazji; 3) Wpływ kobiet na wielką politykę w okresie hellenistycznym; 4) Kobieta w sztuce grecko-rzymskiej; 5) Życie codzienne Greczynek i Rzymianek; 6) Wizerunek Rzymianki w epoce królewskiej i republikańskiej; 7) Cesarzowe rzymskie od Liwii do Julii Domny; 8) Wzrost znaczenia kobiety w epoce triumfu chrześcijaństwa. Cesarzowe zmierzchu cesarstwa i pierwsze święte i męczennice; 9) Królowe barbarzyńskich królestw; 10) "Władza kobiet" w Cesarstwie Bizantyńskim; 11) Znaczenie księżniczek i królowych w średniowiecznej Europie; 12) Życie codzienne średniowiecznej kobiety; 13) Żony Henryka VIII i rola kobiet w Anglii epoki Tudorów; 14) Podsumowanie.

Ćwiczenia:

1) Kobiety strażniczki domowego ogniska; 2) Kobiety wojowniczkę; 3) Kobiety pióra; 4) Kobiety w polityce; 5) Kobiety organizatorki życia społecznego; 6) Prezentacje wybranych postaci kobiecych z dziejów Europy.

Metody kształcenia

Podstawowymi metodami kształcenia są:

wykład: wykład problemowy.

ćwiczenia: rozmowa nauczająca, dyskusja, praca pod kierunkiem nad tekstem źródłowym i tekstem naukowym.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbol e efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu historii kobiety europejskiej	K_K10	egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne	Wykład
Student potrafi przygotować krótką wypowiedź w języku polskim na temat wybranego problemu i zaprezentować ją na forum publicznym	K_K09	- aktywność w trakcie zajęć - referat	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia jest:

Wykład: obecność na zajęciach oraz zaliczenie egzaminu.

Ćwiczenia: Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie minimum 4 pkt. za aktywność na zajęciach, która polega na udziale w dyskusji i prezentacji referatu. Uzyskane punkty są potwierdzeniem aktywności studenta. Powinna im towarzyszyć ocena w skali od 2 do 5 za merytoryczne przygotowanie się do zajęć. W przypadku negatywnej oceny pracy studenta, nie przyznaje się punktów. Punkty, które można otrzymać: 1 – aktywność w dyskusji, 1 – za prezentację referatu. W przypadku braku aktywności, student zobowiązany jest uzyskać te punkty w ramach konsultacji lub sprawdzianu.

Ocena końcowa:

4 pkt. – dostateczny

5 pkt. – dostateczny plus

6 pkt. – dobry

7 pkt. – dobry plus

8 pkt. – bardzo dobry

egzamin: egzamin ustny składający się z odpowiedzi na trzy pytania obejmuje problematykę z zakresu tematycznego przedmiotu.

Literatura podstawowa

1. Strzelczyk J., *Pióro w wątłych dłoniach: o twórczości kobiet w dawnych wiekach : początki (od Safony do Hroswity)*, Warszawa 2007.
2. Strzelczyk J., *Pióro w wątłych dłoniach: o twórczości kobiet w dawnych wiekach. T. 2, Rozkwit (od Murasaki Shikibu do Małgorzaty Porete)*, Warszawa 2009.

Literatura uzupełniająca

1. Brown P., *Ciało i społeczeństwo. Mężczyźni, kobiety i abstynencja seksualna we wczesnym chrześcijaństwie*, Kraków 2006.
2. Chaunu P., *Cywilizacja wieku oświecenia*, Warszawa 1989.
3. Delumeau J., *Cywilizacja Odrodzenia*, Warszawa 1993.
4. Duby G., *Czasy katedr. Sztuka i społeczeństwo 980-1420*, Warszawa 2002.
5. Flacelière R., *Życie codzienne w Grecji za czasów Peryklesa*, Warszawa 1985.
6. Freisenbruch A., *Pierwsze damy antycznego Rzymu*, Warszawa 2017.
7. Grimal P., *Miłość w starożytnym Rzymie*, Warszawa 2005.
8. Grimal P., *Pamiętniki Agryppiny czyli żądza władzy*, Warszawa 1999
9. Hamman A.G., *Życie codzienne pierwszych chrześcijan*, Warszawa 1990.
10. Hamman A.G., *Życie codzienne w Afryce Północnej w czasach św. Augustyna*, Warszawa 1989.
11. *Historia ciała t. 1, Od renesansu do oświecenia*, red. G. Vigarello Georges, Gdańsk 2011.
12. *Historia życia prywatnego, Od renesansu do oświecenia*, t. 3, red. R. Chartier, Wrocław 2005.
13. *Historia życia prywatnego, Od I wojny światowej do naszych czasów*, t. 5, red. P. Aries, G. Duby, Wrocław 2006.
14. *Historia życia prywatnego, Od rewolucji francuskiej do I wojny światowej*, t. 4, red. M. Perrot, Wrocław 2006.
15. *Historia życia prywatnego. Od Cesarstwa Rzymskiego do roku tysięcznego*, t. 1, red. P. Veyne Wrocław-Warszawa 2005.
16. *Historia życia prywatnego. Od Europy feudalnej do renesansu*, t. 2, red. G. Duby, Wrocław 2005.
17. Hiuzinga J., *Jesień średniowiecza*, Warszawa 1992.
18. Kulesza R., *Starożytna Sparta*, Poznań 2003.
19. Le Goff J., *Kultura średniowiecznej Europy*, Warszawa 1994.
20. Makowiecka E., *Sztuka grecka*, Warszawa 2008.
21. Makowiecka E., *Sztuka rzymska, od Augusta do Konstantyna*, Warszawa 2010.
22. Marrou H.I., *Historia wychowania w starożytności*, Warszawa 1969.
23. Mireaux E., *Życie codzienne w Grecji w epoce homeryckiej*, Warszawa 1962.
24. Ranke-Heinemann U., *Eunuchy do raju. Kościół katolicki a seksualizm*, Gdynia 1995.
25. Świderkówna A., *Życie codzienne w Egipcie w czasach greckich papirusów*, Warszawa 1983.
26. Winniczuk L., *Ludzie, zwyczaje i obyczaje starożytnej Grecji i Rzymu*, Warszawa 1988 i n.
27. Wipszycka E., *Kościół w świecie późnego antyku*, Warszawa 1994.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Daria Janiszewska-Sieńko (ostatnia modyfikacja: 25-07-2017 11:17)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ