

# Filozoficzne idee w literaturze współczesnej - opis przedmiotu

| Informacje ogólne   |                                              |
|---------------------|----------------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu    | Filozoficzne idee w literaturze współczesnej |
| Kod przedmiotu      | 09.2-WH-KP-IFLW-S16                          |
| Wydział             | <a href="#">Wydział Humanistyczny</a>        |
| Kierunek            | Kulturoznawstwo                              |
| Profil              | ogólnoakademicki                             |
| Rodzaj studiów      | pierwszego stopnia z tyt. licencjata         |
| Semestr rozpoczęcia | semestr zimowy 2017/2018                     |

| Informacje o przedmiocie        |                                                                               |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| Semestr                         | 6                                                                             |
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 3                                                                             |
| Typ przedmiotu                  | obowiązkowy                                                                   |
| Język nauczania                 | polski                                                                        |
| Sylabus opracował               | <ul style="list-style-type: none"><li>dr hab. Jacek Uglik, prof. UZ</li></ul> |

| Formy zajęć |                                         |                                        |                                            |                                           |                     |
|-------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------|
| Forma zajęć | Liczba godzin w semestrze (stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne) | Forma zaliczenia    |
| Wykład      | 30                                      | 2                                      | -                                          | -                                         | Zaliczenie na ocenę |

## Cel przedmiotu

Pytanie o miejsce i rolę filozofii w literaturze, ukazanie wpływu filozofii na literaturę poprzez uświadomienie odbiorcy, że bohaterowie wielkich powieści wypowiadają wielkie kwestie filozoficzne, że są w istocie ideami ubranymi w literacką materię. Celem zajęć jest zatem ukazanie filozoficznego wymiaru literatury.

## Wymagania wstępne

Bez wymagań wstępnych

## Zakres tematyczny

Dzieje filozofii i literatury, obejmujące sobą dwa wieki – XIX i XX.

## Metody kształcenia

Wykład informacyjny, problemowy, pogadanka, praca z książką, wykład konwersatoryjny

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

| Opis efektu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Symbole efektów                                                                                                             | Metody weryfikacji                                                                                                                                 | Forma zajęć                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| Posiada podstawową wiedzę dotyczącą historii literatury współczesnej (XIX i XX w.) oraz filozoficznych, kulturowych, religijnych i ideologicznych kontekstów literatury; Ma elementarną wiedzę o powiązaniach filozofii ze światową literaturą w kontekście kultury, religii, historii, polityki; Zna i rozumie, na podstawie samodzielnej lektury, idee filozoficzne pojawiające się wybranych klasycznych dziełach literackich; Potrafi rozróżnić odmienne formy postrzegania życia społecznego (zwłaszcza w kontekście rozmaicie rozumianej „inności”, multikulturowości, dylematów etycznych, konfliktów społecznych, stylów życia); Potrafi wypowiadać się w języku polskim oraz pisać teksty dotyczące zagadnień szczegółowych z zakresu historii literatury z wykorzystaniem różnych źródeł i posługując się terminologią filozoficzną; Potrafi przygotować wystąpienie, wygłosić je na forum publicznym i uczestniczyć w dyskusji; Jest wrażliwy na filozoficzno-etyczne problemy współczesnej kultury. Rozpoznaje standardy etyczne, dąży do ich realizacji w praktyce zawodowej. | <ul style="list-style-type: none"><li>K_W04</li><li>K_W06</li><li>K_U08</li><li>K_U09</li><li>K_U10</li><li>K_K04</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>dyskusja</li><li>praca pisemna</li><li>referat</li><li>zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Wykład</li></ul> |

## Warunki zaliczenia

Sluchanie i czytanie ze zrozumieniem, zrozumiale pisanie, dociekliwość, krytyczny namysł nad lekturą

## Literatura podstawowa

- Albert Camus, *Upadek/Dżuma/Obcy*
- Fiodor Dostojewski, *Zbrodnia i kara/Biesy/Bracia Karamazow*
- Tomasz Mann, *Czarodziejska góra*
- Michaił Bułhakow, *Mistrz i Małgorzata*

5. Louis-Ferdinand Céline, *Podróż do kresu nocy*
6. Franz Kafka, *Proces/Zamek*
7. Patrick Süskind, *Pachnidło*
8. George Orwell, *Folwark zwierzęcy/Rok 1984*
9. Gustav Flaubert, *Pani Bovary*
10. Iwan Turgieniew, *Ojcowie i dzieci*
11. Jean-Paul Sartre, *Mdłości*
12. Ernest Hemingway, *Komu bije dzwon/Mieć i nie mieć*
13. Joseph Conrad, *Tajny agent*
14. Stanisław Brzozowski, *Płomienie*
15. Andre Gide, *Immoralista*

## Literatura uzupełniająca

1. A. Głąb (red.), *Filozofia i literatura*, Warszawa 2011.
2. B. Sienkiewicz, T. Sobieraj (red.), *Literatura a filozofia*, Poznań 2010.

## Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Dariusz Sagan (ostatnia modyfikacja: 30-06-2017 15:53)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ