

Pracownia dyplomowa - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Pracownia dyplomowa
Kod przedmiotu	03.2-WA-EASMD-PRAD-Ć-S14_pNadGen7YAJW
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Jazz i muzyka estradowa
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2017/2018

Informacje o przedmiocie	
Semestr	6
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	prof. dr hab. Jerzy Szymaniuk

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	15	1	-	-	Egzamin

Cel przedmiotu

Przygotowanie artystycznej części pracy dyplomowej w formie publicznego koncertu.

Wymagania wstępne

Zaliczenie V semestru studiów oraz opanowanie programu zgodnie z sylabusem dla semestrów I – V jednego z przedmiotów w ramach wybranego przez studenta bloku przedmiotów: Gra na instrumencie, Podstawy śpiewu, Podstawy kompozycji i aranżacji.

Zakres tematyczny

Program przedmiotu obejmuje zagadnienia: zasady doboru repertuaru, kształtowanie programu koncertowego w aspekcie ekspresji, twórcze opracowanie programu, zadania bandleadera, podstawy kultury scenicznej, zagadnienia organizacyjne związane z przygotowaniem koncertu, narzędzia promocji i opracowanie materiałów promujących wydarzenie artystyczne.

Metody kształcenia

Wykład, prezentacja, dyskusja, ćwiczenia, próba, koncert.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do tworzenia i realizowania własnych koncepcji artystycznych posiada umiejętność praktycznego zastosowania podstawowych zasad metodyki pracy w zespole posiada umiejętność organizacji pracy własnej i zespołowej w ramach realizacji wspólnych zadań i projektów posiada umiejętność współpracy i integracji podczas realizacji zespołowych zadań projektowych oraz przy pracach organizacyjnych i artystycznych związanych z różnymi przedsięwzięciami kulturalnymi w sposób zorganizowany podchodzi do rozwiązywania problemów dotyczących szeroko pojętych prac projektowych, jak również własnych działań artystycznych w sposób świadomy i profesjonalny umie zaprezentować własną działalność artystyczną	- KJ_U01 - KJ_U19 - KJ_K03 - KJ_K07 - KJ_K08 - KJ_K09	- aktywność w trakcie zajęć - dyskusja - przygotowanie referatu	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest zdany egzamin końcowy w formie koncertu publicznego.

Literatura podstawowa

- WISKIRCHEN George, Developmental techniques for the jazz ensemble musician, Berklee Press Publications, Berklee 1961
- KUZMICH John Jr., BASH Lee, *Instrumental Jazz Instruction*, Parker Publishing Company, Inc. West Nyack, New York 1984
-

4. Materiały nutowe

Literatura uzupełniająca

Uwagi

Pracownia dyplomowa realizowana jest w porozumieniu z pedagogiem prowadzącym przedmiot główny.

Zmodyfikowane przez prof. dr hab. Jerzy Szymaniuk (ostatnia modyfikacja: 29-04-2017 15:42)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ