

Diploma Workshop - course description

General information	
Course name	Diploma Workshop
Course ID	03.2-WA-EASMD-PRAD-Ć-S14_pNadGenOREFB
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Music Education
Education profile	academic
Level of studies	Second-cycle studies leading to Master of Arts degree
Beginning semester	winter term 2017/2018

Course information	
Semester	4
ECTS credits to win	2
Course type	optional
Teaching language	polish
Author of syllabus	

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	15	1	-	-	Exam

Aim of the course

Przygotowanie i wykonanie programu egzaminu dyplomowego.

Prerequisites

Zaliczenie przedmiotów bloku fakultatywnego "Muzyka jazzowa" w semestrze III.

Scope

Przygotowanie programu egzaminu dyplomowego.

Teaching methods

Dyskusja, praca własna studenta, instruktaż pedagoga, ćwiczenia praktyczne, próba, koncert.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
posiada wiedzę dotyczącą repertuaru (zgodnie z wybranymi przedmiotami fakultatywnymi)	K_W02	- a check work - a preparation of a project - activity during the classes - an exam - oral, descriptive, test and other - an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills	Class
posiada wiedzę dotyczącą korzystania z różnorodnych mediów (książki, nagrania, materiały nutowe, Internet, nagrania archiwalne itp.) oraz umiejętność samodzielnego poszerzania i rozwijania wiedzy dotyczącej swojej specjalności	K_W07	- a check work - activity during the classes - an exam - oral, descriptive, test and other - an observation and evaluation of the student's practical skills - an ongoing monitoring during classes	Class

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
kontynuując i rozwijając umiejętności nabyte na studiach pierwszego stopnia, poprzez indywidualną pracę utrzymuje i poszerza swoje zdolności do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych koncepcji artystycznych	K_U11	- a check work - activity during the classes - an exam - oral, descriptive, test and other - an observation and evaluation of the student's practical skills - an ongoing monitoring during classes	Class
posiada umiejętność integracji z innymi osobami w ramach podejmowanych zadań	K_K11	- a check work - activity during the classes - an exam - oral, descriptive, test and other - an observation and evaluation of the student's practical skills - an ongoing monitoring during classes	Class
wykazuje zdolność formułowania własnych sądów i wyciągania trafnych wniosków	K_U16	- activity during the classes - an exam - oral, descriptive, test and other - an observation and evaluation of the student's practical skills - an ongoing monitoring during classes	Class
jest kompetentnym i samodzielnym muzykiem, zdolnym do świadomego integrowania zdobytej wiedzy w obrębie specjalności oraz w ramach innych szeroko pojętych działań kulturotwórczych	K_K01	- a check work - activity during the classes - an exam - oral, descriptive, test and other - an observation and evaluation of the student's practical skills - an ongoing monitoring during classes	Class
posiada znajomość repertuaru (zgodnie z wybranymi przedmiotami fakultatywnymi)	K_W01	- a check work - activity during the classes - an exam - oral, descriptive, test and other - an observation and evaluation of activities during the classes - an ongoing monitoring during classes	Class

Assignment conditions

Przygotowanie programu złożonego z 5 utworów z zespołem lub sekcją rytmiczną i jego publiczne wykonanie.

Recommended reading

The New Jazz Real Book – Jazz Classics Choice Standards, Pop-Fusion Classics for all instrumentalists and vocalists (vol. 1-3).

Further reading

Notes

Modified by dr hab. Bartłomiej Stankowiak, prof. UZ (last modification: 14-04-2017 12:17)

Generated automatically from SylabUZ computer system