

Instrumenty szkolne - instr. Orffa - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Instrumenty szkolne - instr. Orffa
Kod przedmiotu	03.2-WA-EASMP-ORF-S17
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2017/2018

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Łucja Nowak, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	15	1	-	-	Zaliczenie

Cel przedmiotu

Wiedza: zdobycie podstawowej wiedzy o technicznych właściwościach instrumentów, sposobach gry i formach notacji.

Umiejętności: zdobycie praktycznych umiejętności opracowywania partytur na małe składy.

Kompetencja: zdobycie kompetencji do praktycznej realizacji formy muzykowania na instrumentach szkolnych w ramach zajęć szkolnych i pozaszkolnych w procesie nauczania muzyki.

Wymagania wstępne

Przyjęcie na I rok studiów na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej.

Zakres tematyczny

1. Poznanie bogactwa możliwości wykorzystania tego typu instrumentów jako instrumentów towarzyszących śpiewaniu, muzykowaniu oraz ilustrowaniu tekstów literackich.
2. Nauka gry na instrumentach perkusyjnych (instrumentarium Orffa) będących na wyposażeniu pracowni. Poznanie możliwości techniczno-brzmieniowych instrumentów Orffa i ich zastosowanie w realizacji różnorodnych zadań muzycznych.
3. Nauka gry w podstawowym zakresie na fletach prostych /sopranowy, altowy, tenorowy i basowy/. Podstawy gry indywidualnej i zespołowej.

Metody kształcenia

Metoda zajęć praktycznych (praca w grupie) - organizowanie i kierowanie działalnością studentów.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
posiada znajomość i umiejętność wykonywania repertuaru związanego z muzyką instrumentalną	K_U05	obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Ćwiczenia
posiada świadomość ciągłego doskonalenia warsztatu zawodowego	K_K01	dyskusja	Ćwiczenia
opanował warsztat techniczny potrzebny do prezentacji muzycznej i jest świadomy problemów specyficznych dla danego instrumentu (intonacja, precyzja itp.)	K_U12	obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
posiada znajomość budowy, funkcji i historycznej zmienności instrumentarium muzycznego	• K_W09	• bieżąca kontrola na zajęciach	• Ćwiczenia
posiada znajomość i umiejętność wykonywania repertuaru związanego z muzyką wokalną	• K_U04	• bieżąca kontrola na zajęciach	• Ćwiczenia
posiada umiejętność odczytania tekstu nutowego	• K_U14	• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Ćwiczenia
posiada umiejętność odczytania oznaczeń muzycznych	• K_U15	• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

1. Frekwencja i aktywność podczas zajęć.

2. Wykonanie zespołowe instrumentacji przedstawionej w formie partytury.

Literatura podstawowa

1. Ciechan Z., *Nauczyciel i twórczość muzyczna uczniów*, Warszawa (WSiP) 1990.
2. Klukowski T., *Zespoły fletów prostych*, Warszawa (WSiP) 1981.
3. Tomczak M., *Melodie na flety proste*, Warszawa (WSiP) 1986.
4. Kolański J., *Zespoły instrumentalne*, Warszawa (PZWS) 1972.
5. Stasińska K., *Instrumentarium Orffa w szkole*, Warszawa (WSiP) 1986.

Literatura uzupełniająca

1. Fotek I., *Miniatury dziecięce na 2 fortepiany i orkiestrę*, Kraków (PWM) 1969.
2. Hundziak A., *Do-re-mi*, Kraków (PWM) 1986.
3. Komorowska M., *Orkiestra dziecięca*, cz. I i II, Warszawa (WSiP) 1987.
4. Krystyniak T., *Ręce pełne muzyki*, Warszawa (WSiP) 1997.
5. Pfeiffer I., *Czarodziejska pałeczka*, cz. I i II, Kraków (PWM) 1973.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Bartłomiej Stankowiak, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 14-04-2017 08:59)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ