

Konwersatoria tematyczne V - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Konwersatoria tematyczne V
Kod przedmiotu	08.0-WH-HistT-konwtem5.st.2014-K-S14_pNadGenVACP5
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Językoznawstwo
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	trzeciego stopnia z tyt. doktora
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2017/2018

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	prof. dr hab. Magdalena Steciąg

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Konwersatorium	30	2	-	-	Egzamin

Cel przedmiotu

Wiedza: zapoznanie studenta z teorią dyskursu i metodologią jego analizy w różnych dyscyplinach i tradycjach badawczych (ze szczególnym uwzględnieniem lingwistycznej analizy dyskursu).

Umiejętności: umiejętność dobierania i posługiwania się zróżnicowanymi narzędziami badawczymi w analizie dyskursu/ dyskursów współczesności i przeszłości.

Kompetencja: podnoszenie świadomości językowej, rozwijanie kompetencji dyskursywnej i krytycznej refleksyjności w obserwacji zdarzeń komunikacyjnych.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

Nazwa szczegółowa przedmiotu: **Badania nad dyskursem.**

Co to jest dyskurs – przedmiot analizy dyskursu. Dyskurs w siatce pojęć pokrewnych: gatunek i styl, wypowiedź/tekst i sytuacja komunikacyjna. Interdyscyplinarność badań nad dyskursem: lingwistyczna analiza dyskursu, socjologiczna analiza dyskursu, semiotyczna analiza dyskursu, krytyczna analiza dyskursu. Podział przestrzeni dyskursywnej: wielość dyskursów i konkurencja o hegemonię w wyrażaniu rzeczywistości społecznej. Dyskurs i świat – zależności między dyskursem a rzeczywistością społeczną: teorie i przykłady analiz. Uczestnicy dyskursu: podmioty, tożsamości i role społeczne. Ramowanie dyskursu – ramy interpretacyjne i scenariusze komunikacyjne w analizie dyskursu. Między dyskursami – łańcuchy intertekstualne i gatunkowe w analizie dyskursu.

Metody kształcenia

Metody: wykład problemowy, dyskusja, studia przypadków.

Środki: teksty źródłowe, prezentacje multimedialne.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Doktorant ma wiedzę interdyscyplinarną pozwalającą na integrowanie społeczno-humanistycznych perspektyw badawczych, stanowiących kontekst dla prowadzonych badań	KJ3_W04	- bieżąca kontrola na zajęciach - egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Konwersatorium

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Doktorant rozumie konieczność ciągłego doksztalcania się i rozwoju naukowego, jest otwarty na współczesną myśl społeczno-humanistyczną	KJ3_K03	- bieżąca kontrola na zajęciach - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Konwersatorium
Doktorant ma wiedzę w zakresie metod i technik prowadzenia zajęć dydaktycznych, w tym na temat nowych technologii kształcenia studentów	KJ3_W06	- egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Konwersatorium
Doktorant posiada umiejętność integrowania wiedzy w zakresie różnych dyscyplin społeczno-humanistycznych oraz jej zastosowania w działalności badawczej	KJ3_U03	- egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Konwersatorium
DEoktorant potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i kompetencje, jest przygotowany do udziału w projektach badawczych, umie planować swój rozwój	KJ3_U08	- obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - ocena prezentacji „studium przypadku”	Konwersatorium

Warunki zaliczenia

Aktywny udział w zajęciach, przygotowanie prezentacji „studium przypadku” (praca w grupach), zaliczenie egzaminu.

Literatura podstawowa

Czyżewski M., Kowalski S., Piotrowski A. (1997, 2012), *Rytualny chaos. Studium dyskursu publicznego*, Kraków: Aureus.

Czerwiński M. (2015), *Kultura, dyskurs, znak*, Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego.

Duszak A. (1998), *Tekst, dyskurs, komunikacja międzykulturowa*. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.

Duszak A., Fairclough N. (red.) (2008), *Krytyczna Analiza Dyskursu. Interdyscyplinarne podejście do analizy społecznej*. Kraków: Universitas.

Grabias S. (1997), *Język w zachowaniach społecznych*. Lublin: Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej.

Horolets A. (red.) (2008), *Analiza dyskursu w socjologii i dla socjologii*. Toruń: Wydawnictwo Adam Marszałek.

Labocha J. (2008), *Tekst, wypowiedź, dyskurs w procesie komunikacji językowej*. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego.

van Dijk T. S. (red.) (2001), *Dyskurs jako struktura i proces*. Przeł. G. Grochowski. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.

Witosz B. (2012), Badania nad dyskursem we współczesnym językoznawstwie polonistycznym, w: *Oblicza Komunikacji* (5), s. 61-77.

Literatura uzupełniająca

Bobrowska E. (2007), *Obrazowanie społeczeństwa w mediach*, Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego.

Bourdieu P. (1991), *Language and Symbolic Power*, Harvard: Harvard University Press.

Fairclough N. (1989), *Language and Power*, London: Longman.

Foucault M. (2002), *Porządek dyskursu*, przeł. M. Kozłowski, Gdańsk: słowo / obraz / terytoria.

Howarth D. (2008), *Dyskurs*, przeł. S. Gąsior-Niemiec, Warszawa: Oficyna Naukowa.

Kloch Z. (2006), *Odmiany dyskursu. Semiotyka życia publicznego w Polsce po 1989 roku*, Wrocław: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego.

Postman N. (2002), *Zabawić się na śmierć. Dyskurs publiczny w epoce show-biznesu*, przeł. Lech Niedzielski, Warszawa: Wydawnictwo Muza.

Steciąg, M. (2012), *Dyskurs ekologiczny w debacie publicznej*, Zielona Góra: Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego.

Wasilewski J. (2012), *Opowieści o Polsce: retoryka narracji*, Warszawa: Headmade.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Anna Wojciechowska, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 20-09-2017 15:35)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ