Seminarium doktoranckie II - opis przedmiotu

Informacje ogólne

Nazwa przedmiotu	Seminarium doktoranckie II
Kod przedmiotu	08.0-WH-HistT-semdokt2.st.2014-S-S14_pNadGenSICCT
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Literaturoznawstwo
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	trzeciego stopnia z tyt. doktora
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2017/2018

Informacje o przedmiocie

Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	1
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	• prof. zw. dr hab. Małgorzata Mikołajczak

Formy zajęć

Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Seminarium	30	2	-	-	Zaliczenie

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest wyposażenie studenta w pogłębione umiejętności badawcze oraz przygotowanie go do napisania dysertacji.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

Sformułowanie problemów badawczych. Wybór metodologii.

Metody kształcenia

Dyskusja, burza mózgów, metoda problemowa, praca z tekstem.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
ma zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu metodologii literaturoznawstwa, obejmującą najnowsze osiągnięcia nauki i pozwalającą na prowadzenie badań naukowych	• KL3_W02	• zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	• Seminarium
ma pogłębioną wiedzę z zakresu metodologii literaturoznawstwa oraz na temat najnowszych dokonań, kierunków i szkół badawczych w obrębie literaturoznawstwa	• KL3_W03	• zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	• Seminarium
ma zaawansowaną wiedzę w zakresie przygotowywania i redagowania pracy doktorskiej	• KL3_W09	• zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	• Seminarium
potrafi na poziomie zaawansowanym diagnozować zjawiska z zakresu literaturoznawstwa w oparciu o wiedzę z różnych źródeł i formułować na tej podstawie krytyczne sądy	• KL3_U01	• zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	• Seminarium
ma umiejętności związane z metodologią i metodyką prowadzenia badań naukowych pozwalające na rozwiązywanie skomplikowanych zagadnień naukowych oraz na wniesienie własnego oryginalnego wkładu do badań literaturoznawczych	• KL3_U02	• zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	• Seminarium
posiada umiejętność formułowania i uzasadniania wniosków na temat najnowszych dokonań naukowych w obszarze literaturoznawstwa	• KL3_U06	• zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	• Seminarium
potrafi napisać i zredagować publikację naukową	• KL3_U07	• zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	• Seminarium
potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i kompetencje, jest przygotowany do udziału w projektach badawczych, umie planować swój rozwój	• KL3_U08	• zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	• Seminarium

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
wykazuje krytyczne rozumienie swojego wkładu w rozwój literaturoznawstwa, ma świadomość poziomu własnych koncepcji badawczych	• KL3_K01	• zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	• Seminarium
rozumie konieczność ciągłego dokształcania się i rozwoju naukowego, jest otwarty na współczesną myśl społeczno-humanistyczną	• KL3_K03	• zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	• Seminarium
ma świadomość obowiązku twórczego poszukiwania odpowiedzi na wyzwania współczesności i kształtowania wzorców postaw wobec nowych zjawisk i problemów	• KL3_K04	• zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	• Seminarium

Warunki zaliczenia

Weryfikacja postępu w przygotowaniu rozprawy doktorskiej zgodnie z indywidualnymi ustaleniami właściwymi dla tematu pracy.

Literatura podstawowa

1. Apanowicz J., *Metodologiczne uwarunkowania pracy naukowej: prace doktorskie, prace habilitacyjne*, Warszawa 2005.
2. Eco U., *Jak napisać pracę dyplomową. Poradnik dla humanistów*, Warszawa 2007.
3. Gambarelli G., Łucki Z., *Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską: wybór tematu, pisanie, prezentowanie, publikowanie,* Kraków 1995.
4. Kozłowski H., *Praktyczny sposób pisania prac dyplomowych z wykorzystaniem programu komputerowego i Internetu*, Warszawa 2009.
5. Maćkiewicz J., *Jak dobrze pisać. Od myśli do tekstu*, Warszawa 2010.
6. Szkutnik Z., *Metodyka pisania pracy dyplomowej. Skrypt dla studentów*, Poznań 2005.

Literatura uzupełniająca

Ustalana z doktorantem zgodnie z tematem pracy dyplomowej.

Uwagi

Ogólny program opracował kierownik studiów doktoranckich.

Szczegółowy program seminarium, wykaz literatury, wymagania dotyczące pracy ustala i podaje do wiadomości doktorantów prowadzący seminarium.

Zmodyfikowane przez prof. zw. dr hab. Małgorzata Mikołajczak (ostatnia modyfikacja: 21-09-2017 11:52)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ