

Konwersatoria tematyczne - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Konwersatoria tematyczne
Kod przedmiotu	08.0-WH-HistT-Kt-K-S14_pNadGen8MBTX
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Literaturoznawstwo
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	trzeciego stopnia z tyt. doktora
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2017/2018

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	prof. zw. dr hab. Leszek Libera

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Konwersatorium	30	2	-	-	Egzamin

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest pogłębienie refleksji wokół literatury jako medium poznawczego, wypowiedzi artystycznej stawiającej pytania z zakresu filozofii – ontologii, gnoseologii i etyki.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

Zakres tematyczny dyktowany jest wyborem lektury podstawowej – *Fausta* Goethego, *Dziadów* Mickiewicza i *Straży nocnych* Bonawentury.

Metody kształcenia

Elementy wykładu, wspólna lektura i próba interpretacji w zespole dyskusyjnym, praca pisemna.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
ma wiedzę interdyscyplinarną pozwalającą na integrowanie społeczno-humanistycznych perspektyw badawczych, stanowiących kontekst dla prowadzonych badań	KL3_W04	- dyskusja - egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - odpowiedź ustna - projekt	Konwersatorium
ma wiedzę w zakresie metodyki i technik prowadzenia zajęć dydaktycznych, w tym na temat nowych technologii kształcenia studentów	KL3_W06	- aktywność w trakcie zajęć - dyskusja - egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - projekt - przygotowanie projektu	Konwersatorium

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
posiada umiejętność integrowania wiedzy w zakresie różnych dyscyplin społeczno-humanistycznych oraz jej zastosowania w działalności badawczej	KL3_U03	- aktywność w trakcie zajęć - dyskusja - egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - projekt - przygotowanie projektu	Konwersatorium
potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i kompetencje, jest przygotowany do udziału w projektach badawczych, umie planować swój rozwój	KL3_U08	- aktywność w trakcie zajęć - dyskusja - egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne - przygotowanie projektu	Konwersatorium
rozumie konieczność ciągłego dokształcania się i rozwoju naukowego, jest otwarty na współczesną myśl społeczno-humanistyczną	KL3_K03	- aktywność w trakcie zajęć - dyskusja - egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Konwersatorium

Warunki zaliczenia

Obecność na zajęciach i przedłożenie pracy pisemnej związanej z problematyką nocy w literaturze.

Literatura podstawowa

1. A. Klingemann (Bonawentura), *Straże nocne*, przekł. K.Krzemieniowa i M. Żmigrodzka, wstęp. S. Dietzsch i M. Żmigrodzka, Białystok 2006.
2. J.W. Goethe, *Faust* cz. I i II, zalecone tłumaczenie F. Konopki (wydanie dowolne).
3. A. Mickiewicz, *Dziady* cz. I, II i IV, II - dowolne wydanie, zalecone *Dzieła*, Wydanie Narodowe, Jubileuszowe lub Rocznicowe.

Literatura uzupełniająca

1. *Postacie i motywy faustyczne w literaturze polskiej*, t. I – II, red. H. Krukowska i J. Ławski, Białystok 2001.
2. R. Przybylski, *Słowo i milczenie bohatera Polaków. Studium o „Dziadach”* Warszawa 1993.
3. *Noc. Symbol - temat – metafora.*, t. I – „Wokół „Straży nocnych Bonawentury”, red. J. Ławski, K. Korotkich, M. Bajko, Białystok 2011.
4. *Noc. Symbol – Temat – Metafora*, t.II: *Noce polskie, noce niemieckie*, pod red. J.Ławskiego, K. Korotkicha i M. Bajki, Białystok 2012.
5. G.H. von Schubert, *Nocna strona przyrodoznawstwa(Ansichten von der Nachtseite der Naturwissenschaft)*, przekład K. Ojak Krzemieniowa, red. J. Ławski, Białystok 2015.

Uwagi

Nazwa szczegółowa przedmiotu: Noc jako czas poznania. "Straże nocne" Bonawentury (Die Nachtwachen. Bonawentura)

Zmodyfikowane przez prof. zw. dr hab. Małgorzata Mikołajczak (ostatnia modyfikacja: 08-01-2019 20:23)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ