

# Seminarium doktoranckie III (2) - opis przedmiotu

| Informacje ogólne   |   |
|---------------------|---|
| Nazwa przedmiotu    | Seminarium doktoranckie III (2)                 |
| Kod przedmiotu      | 08.0-WH-HistT-semdoktH2.2014-S-S14_pNadGenEA1HB |
| Wydział             | <a href="#">Wydział Humanistyczny</a>           |
| Kierunek            | Literaturoznawstwo                              |
| Profil              | ogólnoakademicki                                |
| Rodzaj studiów      | trzeciego stopnia z tyt. doktora                |
| Semestr rozpoczęcia | semestr zimowy 2017/2018                        |

| Informacje o przedmiocie        |  |
|---------------------------------|--|
| Semestr                         | 6  |
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 1  |
| Typ przedmiotu                  | obowiązkowy  |
| Język nauczania                 | polski   |
| Sylabus opracował               | <ul style="list-style-type: none"><li>prof. zw. dr hab. Małgorzata Mikołajczak</li></ul> |

| Formy zajęć |   |  |  |   |                  |
|-------------|---|--|--|---|------------------|
| Forma zajęć | Liczba godzin w semestrze (stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne) | Forma zaliczenia |
| Seminarium  | 30                                      | 2                                      | -  | -   | Zaliczenie       |

## Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest wyposazenie studenta w pogłębione umiejętności badawcze oraz przygotowanie go do napisania dysertacji.

## Wymagania wstępne

brak

## Zakres tematyczny

Konstruowanie pracy: rozdziałów i podrozdziałów. Doskonalenie narracji naukowej i metod badawczych.

## Metody kształcenia

Dyskusja, burza mózgów, metoda problemowa, praca z tekstem.

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

| Opis efektu   | Symbole efektów   | Metody weryfikacji  | Forma zajęć  |
|---|---|---|--|
| ma zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu metodologii literaturoznawstwa, obejmującą najnowsze osiągnięcia nauki i pozwalającą na prowadzenie badań naukowych  | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KL3_W02</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne</li></ul>           | <ul style="list-style-type: none"><li>Seminarium</li></ul> |
| ma pogłębioną wiedzę z zakresu metodologii literaturoznawstwa oraz na temat najnowszych dokonań, kierunków i szkół badawczych w obrębie literaturoznawstwa  | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KL3_W03</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne</li></ul>           | <ul style="list-style-type: none"><li>Seminarium</li></ul> |
| ma zaawansowaną wiedzę w zakresie przygotowywania i redagowania pracy doktorskiej   | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KL3_W09</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne</li></ul>           | <ul style="list-style-type: none"><li>Seminarium</li></ul> |
| potrafi na poziomie zaawansowanym diagnozować zjawiska z zakresu literaturoznawstwa w oparciu o wiedzę z różnych źródeł i formułować na tej podstawie krytyczne sądy  | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KL3_U01</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne</li></ul>           | <ul style="list-style-type: none"><li>Seminarium</li></ul> |
| ma umiejętności związane z metodologią i metodyką prowadzenia badań naukowych pozwalające na rozwiązywanie skomplikowanych zagadnień naukowych oraz na wniesienie własnego oryginalnego wkładu do badań literaturoznawczych | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KL3_U02</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne</li></ul>           | <ul style="list-style-type: none"><li>Seminarium</li></ul> |
| posiada umiejętność formułowania i uzasadniania wniosków na temat najnowszych dokonań naukowych w obszarze literaturoznawstwa   | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KL3_U06</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne</li></ul>           | <ul style="list-style-type: none"><li>Seminarium</li></ul> |
| potrafi napisać i zredagować publikację naukową   | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KL3_U07</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Seminarium</li></ul> |

| Opis efektu  | Symbole efektów           | Metody weryfikacji                            | Forma zajęć  |
|--|---------------------------|---|--------------|
| potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i kompetencje, jest przygotowany do udziału w projektach badawczych, umie planować swój rozwój                  | • <a href="#">KL3_U08</a> | • zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne | • Seminarium |
| wykazuje krytyczne rozumienie swojego wkładu w rozwój literaturoznawstwa, ma świadomość poziomu własnych koncepcji badawczych                        | • <a href="#">KL3_K01</a> | • zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne | • Seminarium |
| rozumie konieczność ciągłego dokształcania się i rozwoju naukowego, jest otwarty na współczesną myśl społeczno-humanistyczną                         | • <a href="#">KL3_K03</a> | • zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne | • Seminarium |
| ma świadomość obowiązku twórczego poszukiwania odpowiedzi na wyzwania współczesności i kształtowania wzorców postaw wobec nowych zjawisk i problemów | • <a href="#">KL3_K04</a> | • zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne | • Seminarium |

## Warunki zaliczenia

Weryfikacja postępu w przygotowaniu rozprawy doktorskiej zgodnie z indywidualnymi ustaleniami właściwymi dla tematu pracy.

## Literatura podstawowa

1. Apanowicz J., *Metodologiczne uwarunkowania pracy naukowej: prace doktorskie, prace habilitacyjne*, Warszawa 2005.
2. Eco U., *Jak napisać pracę dyplomową. Poradnik dla humanistów*, Warszawa 2007.
3. Gambarelli G., Łucki Z., *Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską: wybór tematu, pisanie, prezentowanie, publikowanie*, Kraków 1995.
4. Kozłowski H., *Praktyczny sposób pisania prac dyplomowych z wykorzystaniem programu komputerowego i Internetu*, Warszawa 2009.
5. Maćkiewicz J., *Jak dobrze pisać. Od myśli do tekstu*, Warszawa 2010.
6. Szkutnik Z., *Metodyka pisania pracy dyplomowej. Skrypt dla studentów*, Poznań 2005.

## Literatura uzupełniająca

Ustalana z doktorantem zgodnie z tematem pracy dyplomowej.

## Uwagi

Ogólny program opracował kierownik studiów doktoranckich.

Szczegółowy program seminarium, wykaz literatury, wymagania dotyczące pracy ustala i podaje do wiadomości doktorantów prowadzący seminarium.

Zmodyfikowane przez prof. zw. dr hab. Małgorzata Mikołajczak (ostatnia modyfikacja: 21-09-2017 12:17)