

Konwersatorium tematyczne VI - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Konwersatorium tematyczne VI
Kod przedmiotu	08.0-WH-HistT-konwtem6,st.2014-K-S14_pNadGenVQZ0P
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Literaturoznawstwo
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	trzeciego stopnia z tyt. doktora
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2017/2018

Informacje o przedmiocie	
Semestr	7
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Anastazja Seul, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Konwersatorium	30	2	-	-	Egzamin

Cel przedmiotu

Zapoznanie studentów ze specyfiką prozy rosyjskiej końca xix i początku xx wieku. Był to moment kształtowania się nowego oglądu rzeczywistości

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

Cykl zajęć konwersatoryjnych "Mała proza rosyjska końca XIX i XX wieku – próba interpretacji" ma za zadanie zapoznanie studentów z procesem rozwoju tego gatunku prozy rosyjskiej w momencie kształtowania się nowego oglądu rzeczywistości. W cyklu kolejnych zajęć, poczynając od informacji o stanie prozy rosyjskiej jej wcześniejszym okresie, a następnie XX wieku przeanalizowane zostaną utwory m.in. takich autorów jak:: F.Dostojewski, L. Tolstoj, A. Czechow, I. Bunin, I. Babel, M. Gorki, L. Andriejew, A. Płatonow, M. Zoszczenko, F. Abramow, W. Tiendriakow, W. Szukszyn, W. Rasputin. Każdy z twórców zostanie zaprezentowany jako osobowość twórcza, ze wskazaniem specyfiki jego manieri pisarskiej.

Metody kształcenia

Zajęcia w formie dyskusji z elementami prezentacji krótkich referatów przedmiotowych

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
ma wiedzę interdyscyplinarną pozwalającą na integrowanie społeczno-humanistycznych perspektyw badawczych, stanowiących kontekst dla prowadzonych badań	KL3_W04	- aktywność w trakcie zajęć - egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne - kolokwium - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - referat	Konwersatorium

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
ma wiedzę w zakresie metodyki i technik prowadzenia zajęć dydaktycznych, w tym na temat nowych technologii kształcenia studentów	KL3_W06	- aktywność w trakcie zajęć - egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne - kolokwium - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - odpowiedź ustna - referat	Konwersatorium
posiada umiejętność integrowania wiedzy w zakresie różnych dyscyplin społeczno-humanistycznych oraz jej zastosowania w działalności badawczej	KL3_U03	- aktywność w trakcie zajęć - egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne - kolokwium - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - referat	Konwersatorium
potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i kompetencje, jest przygotowany do udziału w projektach badawczych, umie planować swój rozwój	KL3_U08	- aktywność w trakcie zajęć - egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne - kolokwium - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - odpowiedź ustna - referat	Konwersatorium
rozumie konieczność ciągłego dokształcania się i rozwoju naukowego, jest otwarty na współczesną myśl społeczno-humanistyczną	KL3_K03	- aktywność w trakcie zajęć - egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne - kolokwium - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - odpowiedź ustna - referat	Konwersatorium

Warunki zaliczenia

Obecność na zajęciach, kolokwium, egzamin.

Literatura podstawowa

1. *Literatura rosyjska*, pod red. M. Jakóbca, T. 1, 2, Warszawa 1971
2. *История русской литературы*, в 4 т., (т. 2, 3, 4,), Под ред. Н. Пруцкова, Ленинград 1984
3. *Historia literatury rosyjskiej XX wieku*, praca zbiorowa pod red. A. Drawicza, Warszawa 2002. *Podobnie postępuj w przypadku kolejnych pozycji bibliograficznych literatury podstawowej wciskając [Enter]. Pamiętaj o kolejności: autor, tytuł, wydawnictwo, miejsce, rok wydania! Przed wciśnięciem [Enter] skasuj ukryty tekst: „Podobnie ...”.*

Literatura uzupełniająca

Русская литература XX века. Школы..., под ред. С. Тиминой. Санкт-Петербург 20021.

Uwagi

Nazwa szczegółowa przedmiotu: Mała proza rosyjska końca XIX i XX wieku - próba interpretacji

