

Przedmiot społeczno-humanistyczny: Literatura w perspektywie antropologiczno-kulturowej - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Przedmiot społeczno-humanistyczny: Literatura w perspektywie antropologiczno-kulturowej
Kod przedmiotu	08.0-WH-T-PSH-Literatwperspekty-S16
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Literaturoznawstwo
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	trzeciego stopnia z tyt. doktora
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2017/2018

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	prof. dr hab. Marta Ruszczyńska

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	30	2	-	-	Egzamin

Cel przedmiotu

- 1.Prezentacja historii literatury i kultury dziewiętnastowiecznej w perspektywie regionalizmu.
- 2.Pokazanie kontekstu historycznego i estetycznego w kontekście badań nad literaturą i sztuką.
- 3.Zwrócenie uwagi na regionalizm jako kategorię kulturową.
- 4.Kategoria prowincji i terminy pokrewne (mała ojczyzna, Kresy, pogranicze). Budowanie przez doktorantów własnego słownika nazw o charakterze regionalnym.
- 5.Krajobrazy romantycznych Kresów Wschodnich.
- 6.Idea lokalizmu, ideologizacji i geografii literackiej oraz geopoetyki w perspektywie analizowanych tekstów.
- 7.Regionalizm literacki jako zjawisko społeczne i kulturowe w świetle XIX wieku.
- 8.Powieść regionalistyczna i etnograficzna.
- 9.Poszukiwanie tożsamości poprzez ideę lokalizmu i topos miejsca.
- 10.Kategoria pogranicza w perspektywie dziewiętnastowiecznej kultury na obszarze Kresów Wschodnich.
- 11.Regionalizm jako kategoria analityczna.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

Zakres tematyczny przedmiotu: Przedmiot obejmuje wybrane teksty literatury polskiej oraz zjawiska z zakresu architektury i kultury XIX wieku jako reprezentatywne przykłady wpływu i realizacji różnych koncepcji regionalistycznych

Metody kształcenia

Pogadanka heurystyczna, dyskusja

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Brak zdefiniowanych efektów			

Warunki zaliczenia

Uczestnictwo w dyskusjach, a także kreatywny i twórczy udział w pracach analitycznych grupy oraz pozytywna ocena z egzaminu.

Literatura podstawowa

p

1. *Między Polską etniczną a historyczną* (Zbiór Studiów), Wrocław 1988;
2. M. Stolzman, *Nigdy od ciebie miasto*, Olsztyn 1987;
3. B. Dopart, *Polski romantyzm i wiek XIX. Zarysy, rekonesanse*, Kraków 2013;
4. *Doświadczenie prowincji w literaturze polskiej II połowy XIX i XX wieku*, red. E. Paczoska i R. Chodźko, Białystok 1993;
5. R. Wapiński, *Polska i małe ojczyzny Polaków*, Wrocław 1994;
6. *Geografia wyobrażona regionu. Literackie figury przestrzeni*, pod red. D. Kalinowskiego, M. Mikołajczak, A. Kuik-Kalinowskiej, t.2, Kraków 2014;
7. S. Burkot, *O regionalizmie wileńskim w epoce romantyzmu*, [w:] „Literatura” (Wilno) 1995, t.35, s.7-21;
8. *Wilno literackie na styku kultur*, red. T. Bujnicki, K. Zajas, t.15, Kraków 2007, „Biblioteka Literatury Pogranicza”;
9. T. Bujnicki, *W Wielkim księstwie Litewskim i w Wilnie*, Warszawa 2010;
10. J. K. Ostrowski, *Lwów. Dzieje i sztuka*, Kraków 2000;
11. *Zapisane w krajobrazie. Literacko-kulturowe obrazy regionów dawniej i dziś*, red. Z. Budrewicz i M. Kania, Kraków-Bukowno 2008;
12. K. Buchowski, *Mit Litwy w polskiej kulturze*, [w:] *Regiony i pogranicze*, Olsztyn 2008, nr 1, s.3-20;
13. J. Kolbuszewski, *Kresy*, Wrocław 1999;
14. S. Uliasz, *O kategorii pogranicza kultur*, [w:] tegoż, *O literaturze kresów i pograniczu kultur*, Rzeszów 2001;
15. *Pogranicze kultur*, red. C. Kłak, Rzeszów 1997;
16. T. Chrzanowski, *Kresy czyli obszary tęsknot*, Kraków 2001;
17. F. Braudel, *Gramatyka cywilizacji*, Warszawa 2006 (tu: cz.1, r.3 *Cywilizacje obserwowane w epizodach codzienności*).
18. A. Jazowski, *Złoty okres literatury podhalańskiej 1890-1918*, Warszawa 1988;
19. M. Ruszczyńska, *Pogranicze. Studia i szkice literackie*, t.5, Zielona Góra 2015, *Historia Literatury Pogranicza* pod red. M. Mikołajczak.
20. *Regionalizm literacki w Polsce. Zarys historyczny i wybór źródeł*, pod red. Z. Chojnowskiego i M. Mikołajczak, t.4, Kraków 2016.

przedmiot nieaktywny

Literatura uzupełniająca

1. M. Stankiewicz-Kopeć, *Pomiędzy klasycznością a romantycznością. Młodzi autorzy Wilna, Krzemieńca i Lwowa wobec przemian w literaturze polskiej lat 1817-1828*, Kraków 2009;
2. D. Samborska-Kukuć, *Z dziejów kultury literackiej północno-wschodniego pogranicza*, Kraków 2003;
3. M. Zadencka, *Obrazy suwerenności*, Warszawa 2007;
4. *Regionalizm – Regiony – Podhale*, pod red. J. M. Roszkowskiego, Zakopane 1995;
5. S. S. Nicieja, *Kresowa Atlantyda. Historia i mitologia miast kresowych*, Opole 2012.

Uwagi

Szczegółowa nazwa przedmiotu: Konteksty regionalistyczne literatury i kultury XIX wieku

Zmodyfikowane przez prof. zw. dr hab. Małgorzata Mikołajczak (ostatnia modyfikacja: 20-09-2017 21:28)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ