

Warsztaty literaturoznawcze: Warsztat naukowy historyka literatury XX i XXI wieku - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Warsztaty literaturoznawcze: Warsztat naukowy historyka literatury XX i XXI wieku
Kod przedmiotu	08.0-WH-LiterT-WL-XX iXXIw-S16
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Literaturoznawstwo
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	trzeciego stopnia z tyt. doktora
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2017/2018

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	5
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	<ul style="list-style-type: none">prof. dr hab. Andrzej Ksenicz

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Konwersatorium	30	2	-	-	Egzamin

Cel przedmiotu

Zapoznanie studentów ze specyfiką prozy rosyjskiej końca XIX i początku XX wieku. Był to moment kształtowania się nowego oglądu rzeczywistości

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

Cykl zajęć "Mała proza rosyjska przełomu XIX-XX wieku – próba interpretacji" ma za zadanie zapoznanie studentów z procesem rozwoju tego gatunku prozy rosyjskiej w momencie kształtowania się nowego oglądu rzeczywistości. W cyklu kolejnych zajęć, poczynając od informacji o stanie prozy rosyjskiej we wcześniejszym okresie, przeanalizowane zostaną utwory m.in. takich autorów jak: M. Leskow, I. Turgieniew, F. Dostojewski, L. Tolstoj, A. Czechow, I. Bunin, I. Babel, M. Gorki, L. Andriejew, A. Płatonow, M. Zoszczenko. Każdy z twórców zostanie zaprezentowany jako osobowość twórcza, ze wskazaniem specyfiki jego manieri pisarskiej.

Metody kształcenia

Zajęcia w formie dyskusji z elementami prezentacji krótkich referatów przedmiotowych.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania tekstów literackich		<ul style="list-style-type: none">aktywność w trakcie zajęćegzamin - ustny, opisowy, testowy i innekolokwiumobserwacja i ocena aktywności na zajęciachobserwacje i ocena umiejętności praktycznych studentareferat	<ul style="list-style-type: none">Konwersatorium

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
posiada wszechstronną i gruntowną znajomość wybranego problemu badawczego oraz stanu badań nad tym problemem		<ul style="list-style-type: none"> • aktywność w trakcie zajęć • egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne • kolokwium • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • odpowiedź ustna • referat 	<ul style="list-style-type: none"> • Konwersatorium
posiada umiejętność krytycznej analizy, interpretacji i oceny tekstów literackich, uwzględniającej nowe osiągnięcia w zakresie literaturoznawstwa		<ul style="list-style-type: none"> • aktywność w trakcie zajęć • egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne • kolokwium • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • referat 	<ul style="list-style-type: none"> • Konwersatorium
posiada wszechstronną i pogłębioną wiedzę na temat problematyki obszarów badawczych w zakresie literaturoznawstwa, jego działów i kierunków, a także na temat miejsca i znaczenia literaturoznawstwa w systemie nauk		<ul style="list-style-type: none"> • aktywność w trakcie zajęć • egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne • kolokwium • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • odpowiedź ustna • referat 	<ul style="list-style-type: none"> • Konwersatorium
potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i syntetyzować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy		<ul style="list-style-type: none"> • aktywność w trakcie zajęć • egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne • kolokwium • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • odpowiedź ustna • referat 	<ul style="list-style-type: none"> • Konwersatorium
posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań, umie samodzielnie przy pomocy różnych metod zdobywać wiedzę i podejmować problemy badawcze		<ul style="list-style-type: none"> • aktywność w trakcie zajęć • egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne • kolokwium • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • odpowiedź ustna • referat 	<ul style="list-style-type: none"> • Konwersatorium

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
ma świadomość znaczenia europejskiego dziedzictwa kulturowego i znaczenia refleksji humanistycznej		<ul style="list-style-type: none"> • aktywność w trakcie zajęć • egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • odpowiedź ustna 	<ul style="list-style-type: none"> • Konwersatorium
ustawicznie doskonalą wiedzę i umiejętności, aktywnie rozwija literaturoznawcze kompetencje		<ul style="list-style-type: none"> • aktywność w trakcie zajęć • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • odpowiedź ustna • referat 	<ul style="list-style-type: none"> • Konwersatorium
ma specjalistyczną wiedzę szczegółową z zakresu metodologii literaturoznawstwa, pozwalającą na prowadzenie badań literaturoznawczych		<ul style="list-style-type: none"> • aktywność w trakcie zajęć • egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne • kolokwium • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • referat 	<ul style="list-style-type: none"> • Konwersatorium
posiada umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów w zakresie literaturoznawstwa		<ul style="list-style-type: none"> • aktywność w trakcie zajęć • egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne • kolokwium • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • odpowiedź ustna • referat 	<ul style="list-style-type: none"> • Konwersatorium
zna terminologię literaturoznawczą w języku polskim i podstawową terminologię w wybranych językach obcych		<ul style="list-style-type: none"> • aktywność w trakcie zajęć • egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne • kolokwium • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • odpowiedź ustna • referat 	<ul style="list-style-type: none"> • Konwersatorium
ma umiejętność samodzielnego zdobywania i twórczego rozwijania wiedzy oraz podejmowania i pogłębiania umiejętności badawczych		<ul style="list-style-type: none"> • aktywność w trakcie zajęć • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • odpowiedź ustna • referat 	<ul style="list-style-type: none"> • Konwersatorium

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
zna zakres i wartość posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się		<ul style="list-style-type: none"> • aktywność w trakcie zajęć • egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • referat 	<ul style="list-style-type: none"> • Konwersatorium

Warunki zaliczenia

Obecność na zajęciach, kolokwium, egzamin.

Literatura podstawowa

1. *Literatura rosyjska*, pod red. M. Jakóbca, T. 1, 2, Warszawa 1971
2. *История русской литературы*, в 4 т., (т. 2, 3, 4), Под ред. Н. Пруцкова, Ленинград 1984
3. *Historia literatury rosyjskiej XX wieku*, praca zbiorowa pod red. A. Drawicza, Warszawa 2002. *Podobnie postępuj w przypadku kolejnych pozycji bibliograficznych literatury podstawowej wciskając [Enter]. Pamiętaj o kolejności: autor, tytuł, wydawnictwo, miejsce, rok wydania! Przed wciśnięciem [Enter] skasuj ukryty tekst: „Podobnie ...”*.

Literatura uzupełniająca

Русская литература XX века. Школы..., под ред. С. Тиминой. Санкт-Петербург 2002

Uwagi

brak

Zmodyfikowane przez prof. zw. dr hab. Małgorzata Mikołajczak (ostatnia modyfikacja: 15-02-2019 17:28)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ