

Teoria literatury - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Teoria literatury
Kod przedmiotu	09.2-WH-FAD-TL-Ć-14_genTF49N
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia / Filologia angielska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2017/2018

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	6
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	angielski
Sylabus opracował	dr Agnieszka Mobley

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zdobycie wiedzy o teoriach i metodach interpretacji tekstu literackiego.

Wymagania wstępne

Brak wymagań

Zakres tematyczny

Pojęcie teorii literatury. Literatura i kulturoznawstwo. Język, znaczenie i interpretacja. Retoryka, poetyka i poezja. Narracja. Wybrane szkoły i tendencje literackie: rosyjski formalizm, Nowa Krytyka, strukturalizm, poststrukturalizm, psychoanaliza, perspektywa postkolonialna oraz interpretacja z politycznego punktu widzenia. Podstawowe pojęcia z zakresu literaturoznawstwa (dotyczące świata przedstawionego, weryfikacji, stylistyki) mające pomóc studentom w opanowaniu umiejętności samodzielnego analizowania interpretowania utworów literackich.

Metody kształcenia

Wykład konwersatoryjny, praca z tekstem, dyskusja

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbol e efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Ma umiejętność merytorycznej argumentacji, z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów i formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań w języku polskim, języku specjalności oraz innym nowożytnym języku obcym	KN2_W06	- kolokwium - odpowiedź ustna - test końcowy	Ćwiczenia
Potrafi kierować małym zespołem, przyjmując odpowiedzialność za efekty jego pracy	KN2_K04	odpowiedź ustna	Ćwiczenia
Posiada pogłębioną umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w zakresie specjalności dyplomowej w języku polskim, języku specjalności oraz innym nowożytnym języku obcym	KN2_U12	- aktywność w trakcie zajęć - obserwacja i ocena umiejętności praktycznych studenta	Ćwiczenia
Ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach literatury z dyscyplinami koniecznymi do poszerzania wiedzy (historia, filozofia i inne wybrane)	KN2_W05	- aktywność w trakcie zajęć - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Ćwiczenia
Ma szczegółową wiedzę o najważniejszych kierunkach rozwoju i nowych osiągnięciach z zakresu literaturoznawstwa	KN2_W07	- kolokwium - test końcowy	Ćwiczenia
Posiada pogłębioną umiejętność posługiwania się pojęciami i paradygmatami badawczymi oraz integrowania wiedzy z zakresu literaturoznawstwa	KN2_U04	- aktywność w trakcie zajęć - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Ma pogłębioną wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii w systemie nauk humanistycznych oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej	• KN2_W01	• aktywność w trakcie zajęć • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	• Ćwiczenia
Ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę, obejmującą terminologię i metodologię analizy literackiej	• KN2_W03	• aktywność w trakcie zajęć • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Ćwiczenia
Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy	• KN2_U01	• aktywność w trakcie zajęć • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Ćwiczenia
Zna terminologię teorii literatury na poziomie rozszerzonym	• KN2_W02	• aktywność w trakcie zajęć • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Literatura podstawowa

- 1.Eagleton, T. 1996. *Literary Theory: An Introduction*. Oxford: Wiley-Blackwell.
- 2.Selden, R., Widdowson, P., Brooker, P. 1997. *A Reader's Guide to Contemporary Literary Theory*. London: Prentice Hall.
- 3.Zamora, L.P., Faris, W. B. 1995. *Magical Realism – Theory, History, Community*. Durham: Duke University Press.

Literatura uzupełniająca

- 1.Bertens, H. 2004. *Literary Theory: the Basics*. London and New York: Routledge.
- 2.Culler, J. 2000. *Literary Theory: A Very Short Introduction*. Oxford: Oxford University Press.
- 3.Peck, J., Coyle, M. 1984. *Literary Terms and Criticism*. London and Basingstoke: Macmillan

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Mirosława Kubasiewicz (ostatnia modyfikacja: 20-04-2017 22:11)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ