

Metodologia badań literaturoznawczych - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Metodologia badań literaturoznawczych
Kod przedmiotu	09.2-WH-FAD-BL-Ć-14_genCXEPM
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia / Filologia angielska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2017/2018

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	angielski
Sylabus opracował	dr Agnieszka Mobley

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zdobycie wiedzy o teoriach literackich, metodach analizy i interpretacji tekstu literackiego.

Wymagania wstępne

Brak wymagań

Zakres tematyczny

Metody badań literaturoznawczych proponowane przez wybrane szkoły lub kojarzone z poszczególnymi epokami: modernizm, romantyzm, strukturalizm, feministyczna krytyka literacka, Reader-response criticism, postkolonialna krytyka literacka, nowy historyzm, teoria adaptacji.

Metody kształcenia

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Ma szczegółową wiedzę o najważniejszych kierunkach rozwoju i nowych osiągnięciach z zakresu literaturoznawstwa	KN2_W03	- aktywność w trakcie zajęć - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Ćwiczenia
Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu	KN2_W05	odpowiedź ustna	Ćwiczenia
Ma pogłębioną wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii w systemie nauk humanistycznych oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej	KN2_W01	- aktywność w trakcie zajęć - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Ćwiczenia
Wykazuje się umiejętnościami badawczymi pozwalającymi na rozwiązywanie problemów literaturoznawczych	KN2_U02	odpowiedź ustna	Ćwiczenia
Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze w zakresie literaturoznawstwa, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	KN2_U03	- aktywność w trakcie zajęć - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbol e efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę, obejmującą terminologię i metodologię analizy literackiej Ma pogłębioną wiedzę na temat interpretacji tekstów literackich i rozumie zaawansowane metody ich krytycznej analizy Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy Posiada pogłębioną umiejętność posługiwania się pojęciami i paradygmatami badawczymi oraz integrowania wiedzy z zakresu literaturoznawstwa Potrafi przeprowadzić analizę tekstu z zastosowaniem podstawowych metod, uwzględniając przy tym kontekst społeczny i historyczno-kulturowy	• KN2_W03	• aktywność w trakcie zajęć • kolokwium • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Literatura podstawowa

- 1.Eagleton, T. 1996. *Literary Theory: An Introduction*. Oxford: Wiley-Blackwell.
- 2.Selden, R., Widdowson, P., Brooker, P. 1997. *A Reader’s Guide to Contemporary Literary Theory*. London: Prentice Hall.
- 3.Zamora, L.P., Faris, W. B. 1995. *Magical Realism – Theory, History, Community*. Durham: Duke University Press.

Literatura uzupełniająca

- 1.Bertens, H. 2004. *Literary Theory: the Basics*. London and New York: Routledge.
- 2.Culler, J. 2000. *Literary Theory: A Very Short Introduction*. Oxford: Oxford University Press.
- 3.Peck, J., Coyle, M. 1984. *Literary Terms and Criticism*. London and Basingstoke: Macmillan.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Mirosława Kubasiewicz (ostatnia modyfikacja: 20-04-2017 22:11)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ