

Kultura współczesna krajów angielskiego obszaru językowego - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Kultura współczesna krajów angielskiego obszaru językowego
Kod przedmiotu	08.9-WH-FAD-KW-Ć-14_genZ5P4U
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia / Filologia angielska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2017/2018

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	angielski
Sylabus opracował	mgr Jonathan Chumas

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

kurs na celu konsolidację dotychczasowej wiedzy studentów z zakresu życia i instytucji Zjednoczonego Króletwa (Wielkiej Brytanii) oraz podniesienie świadomości studentów odnośnie różnych aspektów współczesnej kultury, życia, literatury, języka i społeczeństwa Wielkiej Brytanii oraz świata angielsojęzycznego.

Wymagania wstępne

Znajomość języka angielskiego na poziomie B2.

Zakres tematyczny

Elementy kultury i wiedzy o społeczeństwie Anglii, Szkocji i Irlandii. Środki masowego przekazu i ich rola w społeczeństwie. Przemysł filmowy w przeszłości i obecnie. Brytyjski przemysł muzyczny w przeszłości i obecnie. Historia sztuki, rzeźby i architektury. Religia i główne kościoły (denominacje/wyznania) w Zjednoczonym Królestwie. Moda brytyjska w przeszłości i obecnie. Sport brytyjski. Kultura brytyjska na świecie. Utarte idee i stereotypy brytyjskie.

Metody kształcenia

Pogadanka, praca z dokumentem źródłowym, praca w grupach, dyskusja, prezentacja audiowizualana i multimedialna, mini wykład konwersatoryjny, burza mózgów.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę z zakresu historii literatury i kultury obszaru będącego przedmiotem zainteresowania danej specjalności.	KN2_W05	aktywność w trakcie zajęć	Ćwiczenia
posiada pogłębioną umiejętność posługiwania się pojęciami i paradygmatami badawczymi oraz integrowania wiedzy z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa, jak i jej zastosowania w nietypowych sytuacjach profesjonalnych.	KN2_U04	obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Ćwiczenia
systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w sztuce.	KN2_K08	- aktywność w trakcie zajęć - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Ćwiczenia
potrafi przeprowadzić krytyczną analizę tekstu z zastosowaniem zaawansowanych metod, uwzględniając przy tym nowe osiągnięcia humanistyki.		aktywność w trakcie zajęć	Ćwiczenia
potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy	KN2_U01	obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Ćwiczenia
ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym krajów będących przedmiotem zainteresowania danej specjalności oraz Polski.	KN2_W11	obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego własnego regionu. Polski i krajów Europy.	• KN2_K07	• aktywność w trakcie zajęć • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	• Ćwiczenia
ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach dyscyplin filologicznych z dyscyplinami koniecznymi do poszerzania wiedzy (historia, filozofia i inne wybrane)	• KN2_W06	• aktywność w trakcie zajęć	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Zaliczenia z oceną na podstawie prezentacji ustnej, pisemnego testu oraz udziału w ćwiczeniach.

Literatura podstawowa

1. Bromhead, P. *Life in Modern Britain*, Longman: Harlow, 1991.
2. Crystal, D. *The English Language*, Penguin Books: London, 1988.
3. Harley, P. Jones R. *Britain Explored*. Longman: Harlow, 1992.

Literatura uzupełniająca

1. Paxman, J. *The English-A Portrait of a People*. Penguin Books: London, 1988.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Mirosława Kubasiewicz (ostatnia modyfikacja: 20-04-2017 22:11)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ