

Przedmiot do wyboru: Literatura/Film- Internet - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Przedmiot do wyboru: Literatura/Film- Internet
Kod przedmiotu	08.9-WH-FilolP-LF/I-Ć-S15_genYFWHP
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia / Filologia angielska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2017/2018

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Tomasz Ratajczak, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zasadniczym celem przedmiotu jest ukazanie związków Internetu z literaturą i filmem.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

Rozpoznanie definicyjne Internetu (byt rzeczywisty i symboliczny Internetu); literackie korzenie sieci informacyjnych (od protohipertekstualistycznego *Procesu* F. Kafki po twórczość środowisk cyberpunkowych, np. W. Gibsona); Internet jako temat lub motyw literacki i filmowy (m.in.: „[S@motność w sieci](#)” reż. W. Adamek, Polska 2006 i/lub J. Wiśniewski, *Samotność w sieci*, Wydawnictwo Czarne 2001; „[Her](#)”, reż. S. Jonze, USA 2013; „[Sala samobójców](#)” reż. J. Komasa, Polska 2011); życie literackie w Internecie: strony autorskie, literackie czasopisma sieciowe, internetowe zasoby literatury tradycyjnej oraz tzw. literatura sieci, czyli blogi, powieści hipertekstowe, multipoezje.

Metody kształcenia

wykład konwersatoryjny, metoda eksponująca, praca z tekstem (materiały internetowe i audiowizualne), dyskusja.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	KN1_K07	obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Ćwiczenia
student ma wiedzę o internetowych formach wypowiedzi artystycznej, a także rozumie różnicę między artystyczną wypowiedzią tradycyjną a sieciową	KN1_W01	obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Ćwiczenia
student jest otwarty na nowe idee i gotów do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów	KN1_U07	obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Ćwiczenia
student potrafi przygotować wypowiedź ustną w języku polskim na temat wybranego problemu z zakresu związków literatury i filmu z Internetem oraz potrafi zaprezentować ją na forum publicznym	KN1_U05	obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

obecność i aktywny udział w zajęciach.

Literatura podstawowa

- Derrick de Kerckhove, *Inteligencja otwarta. Narodziny społeczeństwa sieciowego*, Warszawa 2001.
- A. Dróżdż, *Od liber mundi do hipertekstu*, Warszawa 2009.
- U. Eco, *Nowe środki masowego przekazu a przyszłość książki*, [w:] *Nowe media w komunikacji społecznej w XX wieku: antologia*, red. M. Hopfinger. Warszawa 2002.

4. M. Castells, *Galaktyka Internetu. Refleksje nad Internetem, biznesem i społeczeństwem*, Poznań 2003.
5. *Liternet. Literatura i Internet*, red. P. Marecki, Kraków 2002.
6. *Liternet.PL*, red. P. Marecki, Kraków 2003.
7. T. Ratajczak, *O bycie symbolicznym Internetu (na tle bytu symbolicznego średniowiecznej książki)*, [w:] *Wokół tekstów kultury: Literatura – Język – Teatr – Internet*, red. nauk. M. Januszewicz, T. Ratajczak, Zielona Góra 2009, s. 399–408.
8. *Wiek ekranów*, red. A. Gwóźdź, P. Zawojski, Kraków 2002.
9. Wybór materiałów internetowych i filmowych.

Literatura uzupełniająca

wg bieżących potrzeb.

Uwagi

Ponieważ podczas zajęć będą miały miejsce prezentacje wybranych filmów, wskazane jest, by laboratoria w miarę możliwości były planowane co dwa tygodnie, a w każdym razie w cyklach czterogodzinnych; z uwagi na specyfikę treści przedmiotowych zajęcia powinny się odbywać w laboratorium komputerowym ze stałym dostępem do Internetu.

Zmodyfikowane przez dr Mirosława Kubasiewicz (ostatnia modyfikacja: 20-04-2017 22:10)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ