

Historia literatury amerykańskiej II - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Historia literatury amerykańskiej II
Kod przedmiotu	09.2-WH-FAP-HLT4-Ć-14_pNadGen0YLSQ
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia / Filologia angielska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2017/2018

Informacje o przedmiocie	
Semestr	6
Liczba punktów ECTS do zdobycia	6
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	angielski
Sylabus opracował	dr Agnieszka Mobley

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zdobycie podstawowej wiedzy o procesie literackim omawianej epoki – nurtach literackich oraz twórczości wiodących autorów.

Wymagania wstępne

Brak wymagań

Zakres tematyczny

Metody kształcenia

Ciągłości i przemiany literatury amerykańskiej dwudziestego wieku. Głównie omawiane nurty to realizm (klasyczny, brudny, poetycki, magiczny) naturalizm, modernizm, postmodernizm. Celem jest podkreślenie kompleksowości i różnorodności amerykańskiej tradycji literackich. Interdyscyplinarna analiza wybranych utworów przeprowadzana jest z punktu widzenia społeczno-politycznego, psychoanalitycznego, filozoficznego i formalnego. Zastosowanie pojęć z zakresu literaturoznawstwa (dotyczące świata przedstawionego, weryfikacji, stylistyki) w celu umożliwienia studentom samodzielnego analizowania i interpretowania utworów literackich.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Potrafi pozyskiwać informacje z różnych źródeł oraz analizować, oceniać, selekcjonować i wykorzystywać je w pracy z tekstem literackim	KN1_U01	- aktywność w trakcie zajęć - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Ćwiczenia
Potrafi przeprowadzić analizę tekstu z zastosowaniem podstawowych metod i uwzględnieniem kontekstu społecznego i historyczno-kulturowego omawianego okresu	KN1_U05	- aktywność w trakcie zajęć - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - odpowiedź ustna	Ćwiczenia
Student posiada podstawowe wiadomości z zakresu literatury amerykańskiej w okresie od purytyzmu do romantyzmu	KN1_W05	- aktywność w trakcie zajęć - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Ćwiczenia
Ma świadomość wpływu sytuacji społeczno-historycznej oraz koncepcji filozoficznych i ideologicznych na literaturę danego okresu	KN1_W06	- aktywność w trakcie zajęć - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Ćwiczenia
W stopniu podstawowym posługuje się pojęciami i paradygmatami badawczymi z zakresu literaturoznawstwa	KN1_U04	kolokwium	Ćwiczenia
Uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych jego form (kino, teatr, muzeum, kabaret, lektura literatury pięknej – w zależności od preferencji studenta)	KN1_U07	- aktywność w trakcie zajęć - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Potrafi omówić utwór literacki pod względem jego przynależności rodzajowej i gatunkowej	KN1_U06	- aktywność w trakcie zajęć - kolokwium - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - odpowiedź ustna	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Zaliczenie z oceną na podstawie znajomości lektury obowiązkowej i uzupełniającej oraz wystąpień ustnych (referaty) i przewidzianych prac kontrolnych.

Literatura podstawowa

1.Albee, E. 2006. *Who's Afraid of Virginia Woolf?*. New York: New American Library.

2.Baldwin, J. 1981. *Go Tell in On the Mountain*, New York: Laurel.

3.Below, S. 2003. *Herzog*. London: Penguin Books.

4.Capote, T. 1994. *Breakfast at Tiffany's*, New York: The Modern Library.

5.Fitzgerald, F. S. 2000. *The Great Gatsby*, London: Wordsworth Classics.

6.Hansberry, L. 1994. *A Raisin In the Sun*. New York: Vintage Books.

7.London, J. 2007. *Martin Eden*. Charleston: Bibliobazaar.

8.Miller, A. 1949. *Death of a Salesman*. London: Cresset Press.

9.Steinbeck, J. 2000. *Of Mice and Men*. London: Penguin Books.

10.Vonnegut, K. 2005. *Slaughterhouse-Five*. New York: The Dial Press.

11.Walker, A. 1988. *The Color Purple*. New York:

12.Williams, T. 1981. *A Streetcar Named Desire*. Sewanee: The University of the South.

Literatura uzupełniająca

1.Bradbury, M., Richard, R. 1992. *From Puritanism to Postmodernism: A History of American Literature*. New York: Penguin.

2.Scharnhorst, G., Quirk. T.. 2006. *American History Through Literature*. New York: Charles Scribners & Sons

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Mirosława Kubasiewicz (ostatnia modyfikacja: 20-04-2017 22:10)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ