

Emisja głosu i kultura języka - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Emisja głosu i kultura języka
Kod przedmiotu	05.9-WH-WHSNP-EGKJ-L-S14_pNadGenHVMIJ
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia / Filologia germańska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2017/2018

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	1
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Dorota Szagun

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Laboratorium	30	2	30	2	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Wiedza: student zna podstawowe zasady poprawnej wymowy, style komunikacji i bariery komunikacyjne, zna i rozumie potrzebę stosowania podstawowych warunków higieny głosu, zna podstawowe środki stylistyczne, retoryczne i erystyczne.

Umiejętności: student umie przygotować krótką wypowiedź z zachowaniem podstawowych zasad poprawnej emisji głosu, zna i wykorzystuje podstawowe środki stylistyczne, retoryczne i erystyczne, potrafi wypowiadać się na przygotowany temat przed średniej wielkości publicznością.

Kompetencja: student rozumie kształcenie poprawnej emisji głosu jako stały proces i jest świadomy potrzeby ciągłego rozwijania i kształcenia umiejętności sprawnego i poprawnego komunikowania się; student umie dostrzec błędy w wypowiedzi ustnej i szuka sposobów ich poprawy.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

Cechy prawidłowej emisji głosu. Głos a postawa psychofizyczna. Higiena głosu, a higiena życia i środowisko zewnętrzne. Narządy mowy i słuchu w procesie komunikacji. Komunikacja werbalna i niewerbalna. Style komunikowania się. Bariery komunikacyjne (zwłaszcza w sytuacji szkolnej). Intencjonalność wypowiedzi a prozodyczne elementy polszczyzny. Podstawowe środki stylistyczne, retoryczne i erystyczne.

Metody kształcenia

elementy wykładu, dyskusja, ćwiczenia oddechowe, ćwiczenia z zakresu dykcji, praca z tekstem – recytacja, przygotowywanie wypowiedzi publicznych

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student ma podstawową wiedzę z zakresu komunikowania interpersonalnego i społecznego, rozumie najważniejsze uwarunkowania procesów komunikowania		- odpowiedź ustna - ocena wypowiedzi na zadany temat	Laboratorium
Student zna podstawowe środki stylistyczne, retoryczne i erystyczne oraz zasady użyć środków językowych w zachowaniach publicznych w mowie		- dyskusja - odpowiedź ustna - ocena wypowiedzi na zadany temat	Laboratorium
Student posiada praktyczną umiejętność przygotowania typowych wypowiedzi ustnych w języku polskim		- dyskusja - odpowiedź ustna - ocena wypowiedzi na zadany temat	Laboratorium

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego oraz doskonalenia własnych umiejętności		- dyskusja - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - odpowiedź ustna	Laboratorium

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia jest aktywność i stała praca w ramach zajęć oraz pozytywna ocena z końcowej prezentacji wypowiedzi na zadany temat.

Literatura podstawowa

1. Bugajski M., *Język w komunikowaniu*, Warszawa 2006.
2. Jadacka H., *Kultura języka polskiego. Fleksja, słowotwórstwo, składnia*, Warszawa 2005.
3. Karpowicz T., *Kultura języka polskiego. Wymowa, ortografia, interpunkcja*, Warszawa 2009.
4. Knapp M.L., Hall J.A., *Komunikacja niewerbalna w interakcjach międzyludzkich*, Wrocław 2000.
5. Lubaś W., Urbańczyk S., *Podręczny słownik poprawnej wymowy polskiej*, Kraków-Katowice 1994.
6. Łastik A., *Poznaj swój głos...*, Warszawa 2002.
7. Oczkoś M., *Sztuka mówienia. Bez bełkotania i faflunienia*, Warszawa 1015.
8. Stewart J., *Mosty zamiast murów*, Warszawa 2000.
9. Śliwińska-Kowalska, *Głos narzędziem pracy*, Łódź 1999.
10. Tarasiewicz-Ciesielska B., *Mówię i śpiewam świadomie: podręcznik do emisji głosu*, Kraków 2003.
11. Załazińska A., Rusinek M., *Retoryka codzienna*, Warszawa 2010.

Literatura uzupełniająca

1. Baudouin de Courtenay J., *Spostrzeżenia nad językiem dziecka*, Wrocław-Warszawa-Kraków 1974.
2. Kaczmarek L., *Kształtowanie się mowy dziecka*, Poznań 1953.
3. Nowakowski P., *Wariantywność polskiej wymowy scenicznej*, Poznań 1996.
4. Ostaszewska D., Tambor J., *Fonetyka i fonologia współczesnego języka polskiego*, Warszawa 2000.
5. *Zaburzenia mowy*, red. S. Grabias, Lublin 2001.
6. Toczyska B., *Sarabanda w chaszczech*, Gdańsk 1997.

Uwagi

brak

Zmodyfikowane przez dr Piotr Krycki (ostatnia modyfikacja: 29-05-2019 18:34)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ