

Praktyczna nauka języka niemieckiego V - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Praktyczna nauka języka niemieckiego V
Kod przedmiotu	09.1-WH-FGP-PN5
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia / Filologia germańska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2017/2018

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	6
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	niemiecki
Sylabus opracował	

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Praktyczna nauka języka niemieckiego V - Pisanie - Konwersatorium	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę
Praktyczna nauka języka niemieckiego V - Konwersacje - Konwersatorium	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę
Praktyczna nauka języka niemieckiego V - Ćwiczenia z tekstem - Konwersatorium	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

W ramach **Praktycznej nauki języka niemieckiego V** studenci pracują nad tekstami o różnej tematyce ćwicząc i rozwijając przy tym umiejętność budowania wypowiedzi zarówno pisemnych jak i ustnych i równocześnie pracują nad zagadnieniami gramatycznymi, słownictwem, wymową. Celem przedmiotu jest rozwijanie wszystkich sprawności językowych na poziomie zaawansowania B2/C1 i składa się z trzech modułów: **"Pisanie", "Konwersacje", "Ćwiczenia z tekstem"**.

• Pisanie

Celem kursu jest kształtowanie umiejętności tworzenia tekstów argumentacyjnych, rozwijanie kreatywności i umiejętności zachowania właściwej struktury tekstu. Ćwiczenia obejmują planowanie i redagowanie krótkich wypowiedzi pisemnych na wybrany temat, formułowanie argumentów i kontrargumentów, tworzenie własnych historii, interpretacji tekstów, komentowanie wydarzeń z życia publicznego na świecie. Ważnym aspektem ćwiczeń jest zaprezentowanie studentom środków spójności tekstu, wyrażenia nacechowanych emocjonalnie, tekstów subiektywnych i neutralnych, środków stylistycznych.

• Konwersacje

Celem przedmiotu jest nabycie przez studentów umiejętności konstruowania swobodnej wypowiedzi ustnej, umiejętność prowadzenia dyskusji, wyrażania swoich poglądów oraz ich obrony, streszczania tekstów pisanych i słuchanych, wygłaszania krótkiego wystąpienia, relacjonowania wydarzeń. Studenci uczestniczą m. in. w symulacjach, dyskusjach i negocjacjach. Celem kursu jest ponadto ćwiczenie słownictwa związanego z danym zagadnieniem, którego przyswojenie jest niezbędne do wypowiadania się na dany temat lub do wyrażania własnych poglądów, ćwiczenie idiomatyki i struktur gramatycznych.

• Ćwiczenia z tekstem

Celem kursu jest rozwijanie w studentach umiejętności pracy z tekstami źródłowymi, popularnonaukowymi i naukowymi. Zasadniczą częścią opracowanego programu zajęć stanowią materiały autentyczne, do których zaliczyć należy teksty pisane pochodzące z gazet i magazynów niemieckojęzycznych, audycje radiowe, fragmenty filmów oraz programów telewizyjnych. Studenci ćwiczą rozumienie i odtwarzanie struktury myślowej tekstów, tworzenia ciągów przyczynowo-skutkowych, umiejętności argumentowania, syntezowania, pisemnego i ustnego utrwalania treści, struktury i idei wybranych tekstów.

Wymagania wstępne

Brak

Zakres tematyczny

Tematyka przedmiotu obejmuje teksty, artykuły, reportaże, programy telewizyjne, audycje radiowe dotyczące życia codziennego (np. spędzanie wolnego czasu, książka, rekreacja, telewizja, film, sport, moda, muzyka, komputer, rodzina, święta i przyjaźnie, urlop i podróże, szkoła i nauka, praca i zawód, reklama, konsumpcja, zakupy, aktualne wydarzenia polityczne i kulturalne na świecie), teksty popularnonaukowe (np. gospodarka, zdrowie, kultura, historia, tradycje, sztuka, psychologia, nauki przyrodnicze), teksty naukowe i literackie oraz materiały uwzględniające zainteresowania studentów. Na podstawie tekstów publicystycznych studenci śledzą aktualne debaty i dyskusje w życiu publicznym krajów niemieckojęzycznych. Kolejnym kompleksem tematycznym są kwestie sztuki i mediów: refleksje nad społecznymi funkcjami sztuki i jej medialną dystrybucją, dyskurs nowoczesności i ponowoczesności.

Metody kształcenia

- **Pisanie**

ćwiczenia stylistyczne, parafrazowanie, streszczanie, tworzenie konspektów, burza mózgów, metoda problemowa, praca z tekstem (źródłowym)

- **Konwersacje**

ćwiczenia argumentacyjne, gry dydaktyczne, symulacje debat, sprzeczek, konferencji prasowych, wywiadów, dyskusja, monolog, dialog, praca w grupach, metoda problemowa

- **Ćwiczenia z tekstem**

Praca z tekstem, praca na podstawie tekstu źródłowego, praca na podstawie tekstu słuchanego, praca w grupach, opis wyjaśniający, opis podsumowujący, sporządzanie konspektów, streszczanie, transformacje stylistyczne.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student potrafi odróżniać i opisywać różne gatunki literackie i inne rodzaje tekstów	• KN1_U06	• kolokwium • odpowiedź ustna	• Praktyczna nauka języka niemieckiego V - Ćwiczenia z tekstem - Konwersatorium • Praktyczna nauka języka niemieckiego V - Pisanie - Konwersatorium
Student ma umiejętność logicznej rzeczowej argumentacji, z uwzględnieniem różnych poglądów i punktów widzenia, a także formułowania wniosków i samodzielnych sądów w języku polskim, języku wybranej specjalności oraz innym nowożytnym języku obcym	• KN1_U07	• kolokwium • odpowiedź ustna • praca pisemna	• Praktyczna nauka języka niemieckiego V - Ćwiczenia z tekstem - Konwersatorium • Praktyczna nauka języka niemieckiego V - Konwersacje - Konwersatorium • Praktyczna nauka języka niemieckiego V - Pisanie - Konwersatorium
Student potrafi rozumieć się z wykorzystaniem różnych technik komunikacyjnych w zakresie wybranej specjalizacji w języku polskim, języku specjalności oraz innym nowożytnym języku obcym	• KN1_U08	• kolokwium • odpowiedź ustna	• Praktyczna nauka języka niemieckiego V - Ćwiczenia z tekstem - Konwersatorium • Praktyczna nauka języka niemieckiego V - Konwersacje - Konwersatorium • Praktyczna nauka języka niemieckiego V - Pisanie - Konwersatorium
Student posiada umiejętność tworzenia użytkowych tekstów pisemnych w języku polskim, języku specjalności oraz innym nowożytnym języku obcym, jak również redagowania typowych pisemnych prac filologicznych z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, na podstawie literatury przedmiotu	• KN1_U09	• kolokwium • praca pisemna	• Praktyczna nauka języka niemieckiego V - Pisanie - Konwersatorium
Student potrafi rozumieć się z wykorzystaniem różnych technik komunikacyjnych w zakresie wybranej specjalizacji w języku polskim, języku specjalności oraz innym nowożytnym języku obcym	• KN1_U08	• kolokwium • odpowiedź ustna • praca pisemna	• Praktyczna nauka języka niemieckiego V - Ćwiczenia z tekstem - Konwersatorium • Praktyczna nauka języka niemieckiego V - Konwersacje - Konwersatorium • Praktyczna nauka języka niemieckiego V - Pisanie - Konwersatorium
Student posiada umiejętność tworzenia użytkowych tekstów pisemnych w języku polskim, języku specjalności oraz innym nowożytnym języku obcym, jak również redagowania typowych pisemnych prac filologicznych z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, na podstawie literatury przedmiotu	• KN1_U09	• kolokwium • praca pisemna	• Praktyczna nauka języka niemieckiego V - Pisanie - Konwersatorium

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student ma podstawowe umiejętności w zakresie tłumaczeń ustnych i pisemnych z języka specjalności na język polski i z języka polskiego na język specjalności	• KN1_U14	• kolokwium • odpowiedź ustna • praca pisemna	• Praktyczna nauka języka niemieckiego V - Ćwiczenia z tekstem - Konwersatorium • Praktyczna nauka języka niemieckiego V - Konwersacje - Konwersatorium • Praktyczna nauka języka niemieckiego V - Pisanie - Konwersatorium
Student posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych na tematy życia codziennego i tematy popularnonaukowe w języku polskim, języku specjalności oraz innym nowożytnym języku obcym.	• KN1_U11	• kolokwium • odpowiedź ustna • referat	• Praktyczna nauka języka niemieckiego V - Konwersacje - Konwersatorium
Student potrafi pracować w grupie, przyjmując różne w niej role	• KN1_K02	• kolokwium • projekt	• Praktyczna nauka języka niemieckiego V - Konwersacje - Konwersatorium
Student potrafi kierować małym zespołem, przyjmując odpowiedzialność za efekty jego pracy	• KN1_K03	• projekt • referat	• Praktyczna nauka języka niemieckiego V - Konwersacje - Konwersatorium
Student posiada podstawową wiedzę na temat metod krytycznej analizy i interpretacji tekstów obcojęzycznych	• KN1_W08	• kolokwium • praca pisemna	• Praktyczna nauka języka niemieckiego V - Ćwiczenia z tekstem - Konwersatorium
Student potrafi przeprowadzić analizę tekstu z zastosowaniem podstawowych metod, uwzględniając przy tym kontekst społeczny i historyczno-kulturowy	• KN1_U05	• kolokwium • odpowiedź ustna • praca pisemna	• Praktyczna nauka języka niemieckiego V - Ćwiczenia z tekstem - Konwersatorium

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie pozytywnych ocen z kolokwiów, prac pisemnych i odpowiedzi ustnych; obecność i aktywność na zajęciach; terminowe wykonywanie zadań domowych.

Literatura podstawowa

- **Pisanie**

Kästner, Uwe. *Freies Schreiben in der Fremdsprache – Prozesse und ihre Didaktik. Untersuchung zur Textproduktion im fremdsprachlichen Deutschunterricht auf dem Hintergrund neuropsychologischer Theorien.* (= *Fremdsprachen in Lehre und Forschung* 19). Bochum 1997.

Schumann, Otto (Hrsg.): *Grundlagen und Techniken der Schreibkunst. Handbuch für Schriftsteller, Pädagogen, Germanisten, Redakteure und angehende Autoren.* Hamburg 2000.

Wrobel, Arne. *Schreiben als Handlung. Überlegungen und Untersuchungen zur Theorie der Textproduktion.* (= *Germanistische Linguistik* 158). Tübingen 1995.

Presler, Gerd/ Döhmnn, Jürgen: *Referate schreiben. Referate halten. Ein Ratgeber.* München 2004.

- **Konwersacje**

Fiehler, Reinhard: *Eigenschaften gesprochener Sprache.* Tübingen 2004.

Schank, Gerd: *Gesprochene Sprache: eine Einführung in Forschungsansätze und Analysemethoden.* Tübingen 1983.

Nussbaumer, M.: *Argumentation und Argumentationstheorie.* Heidelberg 1995.

- **Ćwiczenia z tekstem**

Franck, Norbert / Sary, Joachim: *Die Technik wissenschaftlichen Arbeitens.* Stuttgart 2007.

Karmasin, M./ Ribing, R.: *Die Gestaltung wissenschaftlicher Arbeiten.* Wien 2006.

Starke, G./ Zuchewicz, T.: *Wissenschaftliches Schreiben im Studium von Deutsch als Fremdsprache.* Frankfurt am Main u.a. 2003.

Eco, U.: *Wie man eine wissenschaftliche Abschlussarbeit schreibt.* Heidelberg 1993.

Dla wszystkich modułów:

Teksty, słuchowiska, filmy, historyjki obrazkowe, ćwiczenia, reportaże, artykuły prasowe np. Focus, Der Spiegel, Stern, Deutschland, Die Zeit, uzupełnione o własne materiały prowadzącego.

Literatura uzupełniająca

- **Pisanie**

Antos, Gerd / Krings, Hans P. (Hrsg.). *Textproduktion. Ein interdisziplinärer Forschungsüberblick. (= Konzepte der Sprach- und Literaturwissenschaft 48)*. Tübingen 1989.

Antos, Gerd / Tietz, Heike (Hrsg.): *Die Zukunft der Textlinguistik. Traditionen, Transformationen, Trends. (= Germanistische Linguistik 188)*. Tübingen 1997

von Tippelskirch, Ingrid (Hrsg.). *Kreatives Lesen und Schreiben. Ein Beitrag des Modellversuchs Schulkultur. (= Schriftenreihe des Landesinstituts für Pädagogik und Medien 15)*. Saarbrücken 1993.

Bünting, K.-D. / Bitterlich, A. / Pospiech, U.: *Schreiben im Studium. Ein Trainingsprogramm*. 5. Aufl., Berlin 2000.

Narr, W.-D./ Stary, J. (eds.): *Lust und Last des wissenschaftlichen Schreibens. Hochschullehrerinnen und Hochschullehrer geben Studierenden Tipps*. Frankfurt am Main 1999.

- **Ćwiczenia z tekstem**

Rostek, Ewa Maria: *Deutsch-Lesetexte. Dla młodzieży szkolnej studentów i nie tylko...* (część 1). Poznań 1995.

Rostek, Ewa Maria: *Deutsch-Lesetexte. Dla młodzieży szkolnej studentów i nie tylko...* (część 2). Poznań 1995.

Rostek, Ewa Maria: *Deutsch. Repetitorium tematyczno-leksykalne (1-3)*. Poznań 1999.

Van Eunen, Kees/Moreau, Jacques/de Nys, Filip/Wildenbeest, May: *Lesebogen. Fiktionale Texte mit Aufgaben...* Langenscheidt 1990.

Dla wszystkich modułów

Teksty, słuchowiska, filmy, historyjki obrazkowe, ćwiczenia, reportaże, artykuły prasowe np. Focus, Der Spiegel, Stern, Deutschland, Die Zeit, uzupełnione o własne materiały prowadzącego.

Uwagi

Brak

Zmodyfikowane przez dr Piotr Krycki (ostatnia modyfikacja: 29-05-2019 18:39)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ