Historia literatury francuskiej I - opis przedmiotu

Informacje ogólne

Nazwa przedmiotu	Historia literatury francuskiej I
Kod przedmiotu	09.2-WH-FRMP-HLT1-Ć-S14_genHZYCA
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia / Filologia francuska z drugim językiem romańskim
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2017/2018

Informacje o przedmiocie

Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	6
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	francuski
Sylabus opracował	• prof. dr hab. Wiesław Malinowski

Formy zajęć

Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	30	2	-	-	Egzamin
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie

Cel przedmiotu

Zapoznanie studentów z wybranymi arcydziełami literatury francuskiej okresu od średniowiecza do końca XVIII w.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

Literatura francuska od średniowiecza do w. XVIII. Epika rycerska średniowiecza: *Pieśń o Rolandzie.* Powieść dworska: *Dzieje Tristana i Izoldy.* Poezja Villona. *Gargantua i Pantagruel* jako wyraz humanizmu Rabelais'go. Poezja Plejady (Ronsard). Montaigne i jego *Próby. Myśli* Pascala. Tragedia klasyczna: Corneille i Racine. Komedie Moliera. Bajki La Fontaine'a. *Listy perskie* Monteskiusza. Opowiastki filozoficzne Woltera: *Kandyd.* Komedia Beaumarchais'go: *Cyrulik Sewilski*.

Metody kształcenia

Metoda tekstu przewodniego, analiza i interpretacja tekstu w formie dyskusji, praca z dokumentem źródłowym, ćwiczenia redakcyjne i tłumaczeniowe, ilustracja muzyczna, wsparcie analizy dokumentem ikonograficznym.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student charakteryzuje wybrane utwory dawnej literatury francuskiej (od średniowiecza do XVIII w.); odróżnia i opisuje gatunki literackie, do których należą omawiane utwory; nazywa i charakteryzuje obecne w tekście figury retoryczne; określa wymowę ideologiczną utworu; pokazuje współistnienie w analizowanych tekstach różnych kodów artystycznych (np. malarskiego czy muzycznego); wyjaśnia obecne w omawianych tekstach referencje o charakterze erudycyjnym (historyczne, polityczne, biograficzne, itp.); potrafi pozyskiwać informacje z różnych źródeł, analizować, oceniać, selekcjonować i wykorzystywać je we właściwy sposób; posiada podstawową umiejętność posługiwania się pojęciami i paradygmatami badawczymi z zakresu literaturoznawstwa; wypowiada się w miarę swobodnie w języku francuskim na obszarze literatury i sztuki.	• KN1_W05 • KN1_W06 • KN1_W08 • KN1_U01 • KN1_U04 • KN1_U05 • KN1_U06 • KN1_U08 • KN1_K07	• egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • praca pisemna	• Wykład • Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Zaliczenie wykładu: egzamin

Zaliczenie ćwiczeń: Wykazanie się podczas ćwiczeń znajomością wskazanych w rubryce „literatura podstawowa" tekstów literackich w stopniu oznaczającym osobisty kontakt z dziełem.

Literatura podstawowa

Chanson de Roland (fragm.)

Le Roman de Tristan et Yseut, selon Joseph Bédier

François Villon: Ballade des dames du temps jadis

François Rabelais: *Gargantua et Pantagruel* (fragm.)

Pierre Ronsard: Mignonne, allons voir si la rose ; Quand vous serez bien vieille

Michel de Montaigne: *Les Essais* (fragm.)

Corneille : *Le Cid*

Racine: *Phèdre*

Molière: *L'Avare*

La Fontaine : La Cigale et la Fourmi

Montesquieu : *Lettres persanes* (fragm.)

Voltaire: *Candide*

Beaumarchais: Le Barbier de Séville

Literatura uzupełniająca

Arcydzieła francuskiego średniowiecza. Przedmowa i wstępy krytyczne Zygmunt Czerny, PIW, 1968

Anne Berthelot, François Cornilliat: *Littérature Moyen âge - XVIe siècle*, *Textes et documents*, coll. Henri Mitterand, Paris, Nathan, 1988,

Claude Puzin, Henri Mitterand, *Littérature XVIIe siècle. Textes et documents,*, coll. Henri Mitterand, Paris, Nathan, 1987.

Michel et Jeanne Charpentier: *Littérature XVIIIe siècle. Textes et documents,*, coll. Henri Mitterand, Paris, Nathan, 1987

A. Lagarde et L. Michard: *Moyen âge*, *XVIe siècle, XVIIe siècle, XVIIIe siècle*, Paris, Bordas

Uwagi

-

Zmodyfikowane przez dr Witold Kowalski (ostatnia modyfikacja: 04-05-2019 13:50)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ