

# Wiedza o Francji i krajach frankofońskich I - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Wiedza o Francji i krajach frankofońskich I
Kod przedmiotu	08.9-WH-FRMP-WK1-Ć-S14_genT8Y57
Wydział	<a href="#">Wydział Humanistyczny</a>
Kierunek	Filologia / Filologia francuska z drugim językiem romańskim
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2017/2018

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	<ul style="list-style-type: none"><li>dr Witold Kowalski</li></ul>

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

## Cel przedmiotu

Przekazanie podstawowych informacji o Francji z zakresu historii, polityki, geografii, kultury, sztuki, literatury, sytuacji językowej, specyfiki życia codziennego oraz przedstawienie jej związków z krajami francuskojęzycznymi, jak i pozycji na arenie międzynarodowej.

## Wymagania wstępne

brak

## Zakres tematyczny

1. Francja – dane ogólne.
2. Geografia Francji.
3. Stereotypy na temat Francji.
4. Regiony francuskie i ich specyfika.
5. Gospodarka Francji.
6. Kultura francuska (sztuka, muzyka, kino).
7. Edukacja we Francji.
8. Polityka francuska: urzędy, instytucje, partie polityczne.
9. Społeczeństwo francuskie i jego specyfika: mentalność, życie codzienne w statystykach, wielokulturowość, zwyczaje tradycje, aktywność zawodowa, religie, rozrywki, główne problemy, itd.
10. Symbole Francji: 14 lipca, Marsylianka, Marianna, flaga francuska, dewiza „Liberté, Egalité, Fraternité”.
11. Znaczenie Francji na świecie.

## Metody kształcenia

Wykład konwersatoryjny, praca indywidualna, praca w grupach, dyskusja, burza mózgów.

## Efekty kształcenia i metody weryfikacji osiągnięcia efektów kształcenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student posiada poszerzone wiadomości z określonego zakresu literatury i kultury krajów francuskiego obszaru językowego.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">KN1_W05</a></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• kolokwium</li><li>• referat</li><li>• dyskusja</li><li>• bieżąca kontrola</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ćwiczenia</li></ul>
Ma świadomość związków filologii romańskiej z dyscyplinami naukowymi ją wspomagającymi (takimi jak historia, filozofia i inne wybrane) niezbędnymi do poszerzania wiedzy.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">KN1_W06</a></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• dyskusja</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ćwiczenia</li></ul>
Zna główne aspekty życia kulturalnego z jego przedstawicielami i śledzi na bieżąco ważniejsze wydarzenia kulturalne francuskojęzycznego obszaru językowego.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">KN1_W11</a></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• kolokwium</li><li>• dyskusja</li><li>• bieżąca kontrola</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ćwiczenia</li></ul>

Opis efektu	Symbol efekty	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Potrafi pozyskiwać informacje z różnych źródeł, analizować, oceniać, selekcjonować i wykorzystywać we właściwy sposób.	• <a href="#">KN1_U01</a>	• dyskusja	• Ćwiczenia
Posiada umiejętność wyrażania własnych poglądów, relacjonowania wydarzeń, opisywania osób, rzeczy i zjawisk, a także włączania się do rozmów na znane mu tematy.	• <a href="#">KN1_U08</a>	• dyskusja	• Ćwiczenia
Posiada świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego własnego regionu, Polski i krajów francuskiego obszaru językowego.	• <a href="#">KN1_K06</a>	• dyskusja	• Ćwiczenia
Partycypuje w działalności kulturalnej szeroko rozumianego środowiska akademickiego oraz własnego instytutu (Dni Frankofonii).	• <a href="#">KN1_K07</a>	• udział (bierny/aktywny) w konferencji	• Ćwiczenia

## Warunki zaliczenia

Student otrzymuje zaliczenie z pozytywną oceną po uzyskaniu min. 31 punktów na 50. Zaliczenie obliczane jest na podstawie obecności na zajęciach (1 punkt za każdą obecność, maks.15), prezentacji wybranego regionu Francji (też 15 punktów) i ustnego kolokwium (5 pytań, każde za 4 punkty, w sumie 20 punktów). Skala ocen wygląda następująco:

0 – 30,99 punktów: 2,0

31 – 33,99 pkt : 3,0

34 – 37,99 pkt: 3,5

38 – 41,99 pkt: 4,0

42 – 45,99 pkt: 4,5

46 – 50 pkt: 5,0

## Obciążenie pracą

Obciążenie pracą	Studia stacjonarne (w godz.)	Studia niestacjonarne (w godz.)
Godziny kontaktowe (udział w zajęciach; konsultacjach; egzaminie, itp.)	50	-
Samodzielna praca studenta (przygotowanie do: zajęć, kolokwium, egzaminu; studiowanie literatury przygotowanie: pracy pisemnej, projektu, prezentacji, raportu, wystąpienia; itp.)	50	-
<b>Łącznie</b>	<b>100</b>	<b>-</b>
Punkty ECTS	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	2	-
Zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	2	-
<b>Łącznie</b>	<b>4</b>	<b>-</b>

## Literatura podstawowa

1. Mermet Gérard, Francoscopie 2007, Larousse, Paris, 2006
2. Michaud Guy, Kimmel Alain, Le Nouveau Guide France, Hachette Livre, Paris, 1996
3. Kowalski Jacek, Anna i Mirosław Loba, Prokop Jan, Dzieje kultury francuskiej, Warszawa, PWN, 2006.

## Literatura uzupełniająca

Materiały medialne (prasa, Internet, telewizja).

## Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Witold Kowalski (ostatnia modyfikacja: 04-05-2019 11:05)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ