

Kultura krajów hiszpańskojęzycznych - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Kultura krajów hiszpańskojęzycznych
Kod przedmiotu	09.1-WH-FRMP-KH-Ć-S14_genI3V0Q
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia / Filologia francuska z drugim językiem romańskim
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2017/2018

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	hiszpański
Sylabus opracował	• dr Elżbieta Jastrzębska

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Poszerzenie wiadomości na temat kultury krajów hiszpańskiego obszaru językowego. Zapoznanie się z przejawami współczesnego życia społecznego i kulturalnego Hiszpanii. Nabycie specyficznych kompetencji językowych w zakresie kultury krajów języka hiszpańskiego. Nabycie umiejętności korzystania z hiszpańskojęzycznych źródeł informacji i dokumentów autentycznych.

Wymagania wstępne

Poziom znajomości języka hiszpańskiego co najmniej B1.

Zakres tematyczny

Rys historyczny: początki państwa hiszpańskiego, Hiszpania jako potęga światowa, Hiszpania XVIII i XIX w., Hiszpania współczesna.

Hiszpania dzisiejsza: społeczeństwo, edukacja, komunikacja, środki transportu, turystyka, sztuka, kino. Specjalności kulinarne różnych regionów Hiszpanii. Problemy natury ekonomicznej i demograficznej. Studiowanie, stypendia, uniwersytety. Miejsce i języka hiszpańskiego we współczesnym świecie. Wielojęzyczność i wielokulturowość. Współczesne życie kulturalne: film, sztuka, piosenka, taniec. Wybitne postacie historii i kultury. Style życia i zwyczaje. Emblematyczne miejsca.

Wstęp do Ameryki Łacińskiej: od kolonizacji hiszpańskiej do niepodległości, Ameryka Łacińska dzisiaj. Życie codzienne, święta i tradycje, zabytki kultury światowej w wybranych krajach Ameryki Południowej (Meksyk, Peru, Argentyna, Gwatemala, Boliwia, Chile, Ekwador). Arcydzieła architektury wpisane do rejestru dziedzictwa światowego.

Metody kształcenia

Elementy wykładu konwersatoryjnego, praca indywidualna, praca w grupach, mini-projekt, prezentacja werbalna (exposé) lub multimedialna.

Efekty kształcenia i metody weryfikacji osiągnięcia efektów kształcenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student ma podstawowe wiadomości o historii Hiszpanii i wybranych krajów Ameryki Łacińskiej. Orientuje się w we współczesnym życiu kulturalnym Hiszpanii (potrafi przedstawić najważniejsze arcydzieła sztuki hiszpańskiej - architektura, malarstwo, muzyka).	<ul style="list-style-type: none">• KN1_W05• KN1_K07	<ul style="list-style-type: none">• sprawdzian z progami punktowymi• prezentacja multimedialna na wybrany temat kulturowy (przygotowana indywidualnie lub w parach)	<ul style="list-style-type: none">• Ćwiczenia
Umie korzystać z hiszpańskojęzycznych źródeł informacji i dokumentów autentycznych	<ul style="list-style-type: none">• KN1_U01	<ul style="list-style-type: none">• przygotowanie projektu• przygotowanie referatu	<ul style="list-style-type: none">• Ćwiczenia
Potrafi wypowiadać się i wziąć udział w dyskusji na różne tematy dotyczące kultury Hiszpanii oraz wybranych krajów Ameryki Łacińskiej, np. zwyczajów życia codziennego (spędzanie wolnego czasu, sztuka kulinarna) i problemów życia społecznego.	<ul style="list-style-type: none">• KN1_W11• KN1_U11	<ul style="list-style-type: none">• odpowiedź ustna• przygotowanie projektu• dyskusja, debata	<ul style="list-style-type: none">• Ćwiczenia

Opis efektu	Symboly efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Ma świadomość różnic językowych i kulturowych między krajami hiszpańskiego obszaru językowego.	<ul style="list-style-type: none"> • KN1_W10 • KN1_K06 	<ul style="list-style-type: none"> • kolokwium • zadania rozumienia ze słuchu 	<ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Zaliczenie na ocenę na podstawie pisemnego kolokwium na koniec semestru (50% oceny końcowej), jednej pracy projektowej (30 % oceny końcowej) oraz aktywnej obecności na zajęciach (20 % oceny końcowej).

Obciążenie pracą

Obciążenie pracą	Studia stacjonarne (w godz.)	Studia niestacjonarne (w godz.)
Godziny kontaktowe (udział w zajęciach; konsultacjach; egzaminie, itp.)	35	-
Samodzielna praca studenta (przygotowanie do: zajęć, kolokwium, egzaminu; studiowanie literatury przygotowanie: pracy pisemnej, projektu, prezentacji, raportu, wystąpienia; itp.)	15	-
Łącznie	50	-
Punkty ECTS	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	1	-
Zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	1	-
Łącznie	2	-

Literatura podstawowa

1. Praca zbiorowa, *Cultura en el mundo hispanohablante*, enClave-ELE, Hiszpania, 2011.
2. Sawicki, P., *La España del cambio*, PWN, Warszawa, 1993.
3. Uriz, F. i Harling, B., *En España*. Chancerel, Londyn, 1996.

Literatura uzupełniająca

1. Wybrane współczesne dokumenty autentyczne: teksty prasowe, materiały audio-wizualne i internetowe, broszury, afisze i ulotki turystyczne, codzienne dokumenty użytkowe...itp.
2. Hernandez, H., *La pratique du vocabulaire espagnol*, Nathan, Paris, 2009.
3. Isa de los Santos, D., *España, ayer y hoy*, Edinumen, Madrid, 2012.
4. López Llebot, M., Lopez Llebot, G., *Juguemos en clase*, Edinumen, Madrid, 2000.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Witold Kowalski (ostatnia modyfikacja: 12-05-2019 14:00)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ