

Kultura Włoch - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Kultura Włoch
Kod przedmiotu	09.1-WH-FRMP-KW-Ć-S14_pNadGenASUR7
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia / Filologia francuska z drugim językiem romańskim
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2017/2018

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	włoski
Sylabus opracował	• dr Ewa Tichoniuk-Wawrowicz

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Kurs ma na celu wykształcenie specyficznych kompetencji językowych związanych z szeroko rozumianą kulturą włoską i realizmami Italii, jak również przybliżenie charakterystycznych dla tego kraju zjawisk artystycznych czy społecznych tak, aby z jednej strony, studenci umieli właściwie interpretować fakty realizmowe i funkcjonować bez problemu we Włoszech podczas wyjazdów, a z drugiej – by poszerzyć ich kulturę ogólną i postawę humanistyczną.

Wymagania wstępne

Przedmiot adresowany jest do studentów znających język włoski na poziomie podstawowym - średnio zaawansowanym (A2-B1), bowiem włoski (obok polskiego) będzie wykorzystywany jako narzędzie komunikacji i informacji.

Zakres tematyczny

- Geografia Włoch i wiadomości ogólne – powtórzenie: warunki naturalne i klimatyczne; system polityczny i podział administracyjny; hymn, godło, flaga – historia symboli narodowych. Watykan i San Marino.
- Regiony i ich specyfika: Włochy północne (Lombardia, Emilia Romagna, Toscana), Włochy północno-wschodnie (Trentino Alto-Adige, Friuli Venezia-Giulia, Veneto), Włochy północno-zachodnie (Valle d'Aosta, Piemonte, Liguria); Włochy środkowe (Marche, Umbria, Lazio, Abruzzo, Molise), Włochy południowe (Campania, Puglia, Basilicata, Calabria), wyspy (Sicilia, Sardinia). Specjalny status autonomii.
- Turystyka, zabytki, muzea, galerie. Najstarsze uniwersytety. Język włoski i dialekty. Współczesne społeczeństwo włoskie: edukacja we Włoszech; rola mediów; aktualne obyczaje i nawyki; tradycje, uroczystości i święta; jedzenie, posiłki, specjalności kulinarne; małżeństwo i rodzina all'italiana; muzyka wczoraj i dziś; kinematografia.
- Problemy Włoch: organizacje mafijne, korupcja; emigracja i migracja wewnętrzna; nielegalni imigranci i sytuacja mniejszości narodowych; zanieczyszczenie środowiska; dysproporcje oraz tarcia między północnymi i południowymi Włochami.
- Włochy w epoce antyku i średniowiecza: wpływ cywilizacji etruskiej na kulturę włoską, narodziny Rzymu, instytucje w starożytnym Rzymie; inwazje Arabów, Longobardów, Ostrogotów i Franków, społeczeństwo feudalne i republiki morskie. Renesans włoski i jego przedstawiciele. Okres dominacji hiszpańskiej (klasycyzm barokowy), czasy rewolucji francuskiej oraz epoki napoleońskiej we Włoszech. Restauracja i proces zjednoczenia Włoch.
- Zjednoczone Królestwo Włoch (kolonie, Trójprzymierze, I wojna światowa, emigracja, dyktatura Mussoliniego, traktaty laterańskie, II wojna światowa). Powstanie Republiki. Współczesne Włochy: sytuacja polityczna i rola w UE; pozycja ekonomiczna (G8); funkcja prezydenta, premiera, główne włoskie partie polityczne, siedziby najważniejszych instytucji państwowych, wybory, podstawowe prawa obywatelskie; niestabilność rządu.

Metody kształcenia

Pogadanka, zagajenie, dyskusja, wykład konwersatoryjny, praca w grupach, referat.

Efekty kształcenia i metody weryfikacji osiągnięcia efektów kształcenia

Opis efektu	Symbolne efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Posiada umiejętność przygotowania wyczerpujących wystąpień ustnych na tematy związane z kulturą Włoch, szeroko rozumianą nauką oraz życiem codziennym z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i korzystając z literatury przedmiotu.	• KN1_U10	• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • odpowiedź ustna • projekt	• Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Ma świadomość związków filologii z dyscyplinami naukowymi ją wspomagającymi (historia, filozofia itp.) niezbędnymi do poszerzenia wiedzy.	<ul style="list-style-type: none"> • KN1_W06 	<ul style="list-style-type: none"> • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • odpowiedź ustna • projekt 	<ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia
Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, jak również potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonych zadań.	<ul style="list-style-type: none"> • KN1_K01 • KN1_K04 	<ul style="list-style-type: none"> • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • dyskusja 	<ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia
Student dysponuje odpowiednią terminologią oraz wiedzą o miejscu, znaczeniu i specyfice włoskiej kultury w naukach humanistycznych.	<ul style="list-style-type: none"> • KN1_W01 • KN1_W02 	<ul style="list-style-type: none"> • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • odpowiedź ustna • projekt 	<ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia
Potrafi pozyskiwać informacje z różnych źródeł, analizować, oceniać, selekcjonować i wykorzystywać we właściwy sposób, a także rzeczowo argumentować, z uwzględnieniem różnych poglądów i punktów widzenia oraz formułować wnioski i samodzielne sądy w języku włoskim.	<ul style="list-style-type: none"> • KN1_U01 • KN1_U07 	<ul style="list-style-type: none"> • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • odpowiedź ustna • projekt 	<ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Na podstawie aktywności na zajęciach oraz 2-3 krótkich wystąpień (mini-referatów).

Obciążenie pracą

Obciążenie pracą	Studia stacjonarne (w godz.)	Studia niestacjonarne (w godz.)
Godziny kontaktowe (udział w zajęciach; konsultacjach; egzaminie, itp.)	30	-
Samodzielna praca studenta (przygotowanie do: zajęć, kolokwium, egzaminu; studiowanie literatury przygotowanie: pracy pisemnej, projektu, prezentacji, raportu, wystąpienia; itp.)	20	-
Łącznie	50	-
Punkty ECTS	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	1	-
Zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	1	-
Łącznie	2	-

Literatura podstawowa

1. M. C. Peccianti, *Regione per regione. Letture per stranieri con l'uso di sole 1'500 parole dell'italiano fondamentale*, Marietti-Manzuoli, Firenze 1997.
2. G. Ugo, *Piccola storia d'Italia. Breve manuale di storia con spiegazioni e adattamenti anche ad uso degli stranieri*, Guerra Edizioni, Perugia 1994.

Literatura uzupełniająca

1. T. Jepson, *Explorer Włochy*, [tłum. pol.] D. Gostyńska, Bertelsmann Publishing, Warszawa 1997.
2. M. Pasetto [a cura di], *Canzoniere italiano. Testi e accordi*, BMG Ricordi, Milano 1999.
3. T. Marin, S. Magnelli, *Nuovo Progetto italiano 2. Corso multimediale di lingua e civiltà italiana. Livello intermedio (B1-B2)*, Edilingua, Roma 2007-2008.
4. T. Marin, *Nuovo Progetto italiano 3. Corso multimediale di lingua e civiltà italiana. Livello intermedio – avanzato (B2-C1)*, Edilingua, Roma 2008.

Strony internetowe:

- <http://www.rent.it/content/38/italia.aspx>
- <http://www.docushare.it/mediasoft/italy/index.html>
- <http://www.italia.gov.it>
- <http://www.parlamento.it/>
- <http://www.quirinale.it/>
- <http://www.quirinale.it/simboli/inno/inno.htm>
- <http://www.senato.it/documenti/repository/costituzione.pdf>
- <http://www.uffizi.com/galleria-degli-uffizi/>
- http://mv.vatican.va/2_IT/pages/MV_Visite.html
- <http://www.museicapitolini.org/>
- <http://www.corriere.it/Rubriche/Scioglilingua/>

Dodatkowe materiały:

- broszury informacyjne
- artykuły prasowe, fragmenty tekstów literackich
- nagrania różnych programów (dokumentalnych, publicystycznych, kulturalnych) i filmów

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Witold Kowalski (ostatnia modyfikacja: 05-05-2019 12:35)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ