

# Praca z tekstem naukowym - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Praca z tekstem naukowym
Kod przedmiotu	09.0-WH-FRMP-PTN-S-S14_pNadGenOS2XW
Wydział	<a href="#">Wydział Humanistyczny</a>
Kierunek	Filologia / Filologia francuska z drugim językiem romańskim
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2017/2018

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	francuski
Sylabus opracował	• dr Liliana Kozar

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Seminarium	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

## Cel przedmiotu

Wypracowanie umiejętności rozpoznawania zabiegów stylistycznych i ich zastosowania. Warsztatowe przygotowanie studenta do napisania pracy seminaryjnej, zdobycie niezbędnej wiedzy i umiejętności, opanowanie technik redakcyjnych: parafrazy, streszczenia i syntezy.

## Wymagania wstępne

Uzyskanie zaliczeń z semestru IV.

## Zakres tematyczny

Praca z tekstem naukowym i paranaukowym z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa. Styl naukowy i jego miejsce wśród pozostałych stylów funkcjonalnych. Cechy stylu naukowego, zabiegi stylistyczne i procedury retoryczne. Struktura pracy naukowej (przedmowa, wstęp, podsumowanie etc.). Wybrane formy prac naukowych (abstrakt, esej, rozprawka, recenzja, analiza, sprawozdanie). Metodologia pracy redakcyjnej: formułowanie problemów badawczych, stawianie tez i hipotez, krytyka redakcyjna, doskonalenie form redakcyjnych (spójność tekstowa, techniki parafrazy i syntezy, zasady rekapitulacji).

## Metody kształcenia

Wykład konwersatoryjny, dyskusja, burza mózgów, pogadanka, praca w grupach, metoda problemowa, praca z tekstem źródłowym, analiza i korekta tekstu.

## Efekty kształcenia i metody weryfikacji osiągnięcia efektów kształcenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Zna podstawową terminologię nauk filologicznych.	• <a href="#">KN1_W02</a>	• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • praca pisemna	• Seminarium
Ma świadomość związków filologii z dyscyplinami naukowymi ją wspomagającymi niezbędnymi do poszerzenia wiedzy.	• <a href="#">KN1_W06</a>	• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • praca pisemna	• Seminarium
Posiada umiejętność przygotowania wyczerpujących wystąpień ustnych na tematy dotyczące zagadnień szczegółowych wybranej specjalizacji dyplomowej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i korzystając z literatury przedmiotu.	• <a href="#">KN1_U10</a>	• praca pisemna • prezentacja	• Seminarium
Posiada podstawową umiejętność posługiwania się pojęciami i paradygmatami badawczymi z wybranego zakresu naukowego: językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa.	• <a href="#">KN1_U04</a>	• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • praca pisemna	• Seminarium

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Potrafi pozyskiwać informacje z różnych źródeł, analizować, oceniać, selekcjonować i wykorzystywać we właściwy sposób.	• <a href="#">KN1_U01</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li> <li>• praca pisemna</li> <li>• dyskusja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminarium</li> </ul>
Wykazuje się elementarnymi umiejętnościami badawczymi pozwalającymi na rozwiązywanie problemów w obrębie dyscypliny wybranej specjalizacji dyplomowej, takimi jak: formułowanie i analizę problemów, dobór metod i narzędzi, opracowanie i prezentację wyników.	• <a href="#">KN1_U02</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li> <li>• praca pisemna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminarium</li> </ul>

## Warunki zaliczenia

Zaliczenie na ocenę na podstawie zleczanych prac redakcyjnych (prezentacji) i ich pozytywnej oceny.

Kryteria dodatkowe: aktywność i obecność na zajęciach.

## Obciążenie pracą

Obciążenie pracą	Studia stacjonarne (w godz.)	Studia niestacjonarne (w godz.)
Godziny kontaktowe (udział w zajęciach; konsultacjach; egzaminie, itp.)	40	-
Samodzielna praca studenta (przygotowanie do: zajęć, kolokwium, egzaminu; studiowanie literatury przygotowanie: pracy pisemnej, projektu, prezentacji, raportu, wystąpienia; itp.)	35	-
<b>Łącznie</b>	<b>75</b>	-
Punkty ECTS	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	2	-
Zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	1	-
<b>Łącznie</b>	<b>3</b>	-

## Literatura podstawowa

1. Molinié G., (1993), La stylistique, Paris: PUF.
2. Moligné G., (2011), Eléments de stylistique française, Paris : Puf.
3. Calas, F., (2011), Leçons de stylistique, Clermont-Ferrand.
4. Reboul O., (1994), Introduction à la rhétorique, Paris : Puf.
5. Grzegorzczkova R., (2010), Wprowadzenie do semantyki językoznawczej, W-wa: PWN.
6. Drejem A., (2002), Kultura żywego słowa. Wybrane zagadnienia. Skrypt dla studenta, Wałbrzych: WPWSZ.
7. Piekarczyk W., (2008), Wstęp do nauki o komunikowaniu, W-wa: WAiP.
8. Bugajski M., (2007), Język w komunikowaniu, W-wa: PWN.

## Literatura uzupełniająca

1. Wroczyński, Tomasz, Esej – zarys teorii gatunku, „Przegląd Humanistyczny” 1986 z. 5/6.
2. Markowski A., (2007), Kultura języka polskiego. Teoria. Zagadnienia leksykalne, W-wa: PWN.

## Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Witold Kowalski (ostatnia modyfikacja: 05-05-2019 12:37)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ