

Przedmiot do wyboru: Konteksty kulturowe Frankofonii - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Przedmiot do wyboru: Konteksty kulturowe Frankofonii
Kod przedmiotu	08.9-WH-FRMP-KKF-K-S15_pNadGen6Q49Y
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia / Filologia francuska z drugim językiem romańskim
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2017/2018

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	francuski
Sylabus opracował	dr Witold Kowalski

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Konwersatorium	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Wspomaganie rozwoju osobowego i wdrażanie do skutecznej komunikacji z przedstawicielami innych kultur. Rozwijanie kompetencji interkulturowej poprzez poznanie socjolingwistycznych reguł występujących w społeczeństwach francuskojęzycznych oraz kształtowanie umiejętności refleksji nad ich wartościami. Nabycie podstawowej wiedzy o dorobku kulturowym wybranych krajów frankofońskich.

Wymagania wstępne

Znajomość języka francuskiego co najmniej na poziomie A2.

Zakres tematyczny

Kultura krajów francuskojęzycznych: film, prasa, literatura ustna i pisana, polityka, sztuka, muzyka, malarstwo, filozofia, etc. Tematy z życia codziennego. Tematy popularnonaukowe. Kwestie społeczne i kulturowe, np. postkolonializm, kwestia migracji, konsekwencje Rewolucji Francuskiej, etc.. Związki między kulturą krajów francuskojęzycznych a kulturą polską.

Metody kształcenia

Wykład informacyjny i syntetyczny, praca z tekstem źródłowym, praca z tekstem literackim i popularnonaukowym, dyskusja, burza mózgów.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Posiada umiejętność tworzenia tekstów pisemnych w języku polskim i francuskim na podstawie literatury przedmiotu.	KN1_U09	- praca pisemna - dyskusja - bieżąca kontrola	Konwersatorium
Posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych na tematy życia codziennego oraz kwestie poruszane podczas zajęć w języku polskim i w języku francuskim.	KN1_U11	- referat - dyskusja - bieżąca kontrola	Konwersatorium
Wykazuje się umiejętnościami badawczymi jak: formułowanie i analiza problemów, dobór metod i opracowanie oraz prezentacja rezultatów.	KN1_U02	- dyskusja - bieżąca kontrola	Konwersatorium
Posiada umiejętność przygotowania wyczerpujących wystąpień ustnych na temat szeroko pojętej kultury frankofońskiej z wykorzystaniem podstawowych informacji i korzystając z literatury przedmiotu.	KN1_U10	- referat - dyskusja - bieżąca kontrola	Konwersatorium
Student ma usystematyzowaną wiedzę o strukturze języka francuskiego oraz podstawowe wiadomości na temat jego historii.	KN1_W04	- dyskusja - bieżąca kontrola	Konwersatorium
Potrafi pozyskiwać informacje z różnych źródeł dotyczące kultury francuskojęzycznej, analizować je, oceniać, selekcjonować i wykorzystywać we właściwy sposób.	KN1_U01	- dyskusja - bieżąca kontrola	Konwersatorium

Opis efektu	Symbol e efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Potrafi przeprowadzić analizę tekstu, czy innego dokumentu, uwzględniając przy tym kontekst społeczny i historyczno-kulturowy.	• KN1_U05	• dyskusja bieżąca kontrola	• Konwersatorium
Ma umiejętność logicznej rzeczowej argumentacji, z uwzględnieniem różnych poglądów i punktów widzenia, a także formułowania wniosków i samodzielnych sądów w języku polskim i francuskim dotyczących poruszanej tematyki.	• KN1_U07	• praca pisemna • dyskusja bieżąca kontrola	• Konwersatorium

Warunki zaliczenia

Student otrzymuje zaliczenie z oceną na podstawie prezentacji ustnej i pisemnej pracy zaliczeniowej. Brane pod uwagę jest również przygotowanie do zajęć i aktywny w nich udział oraz obecność na zajęciach.

Literatura podstawowa

- J. Barrat, C. Moisei, Géopolitique de la Francophonie, La Documentation française, 2004.
- Kowalski, Jacek, Dzieje kultury francuskiej, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa, 2005.
- B. Lecharbonnier, D. Rincé, P. Brunel, Ch. Moati, Littérature XXe siècle. Textes et documents, Nathan, Paris, 2001.
- Littératures francophones du monde arabe, Nathan, Paris,1994.
- M. Tétu, La Francophonie, Hachette, Paris, 1988.

Literatura uzupełniająca

Dokumenty prasowe aktualizowane na bieżąco.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Witold Kowalski (ostatnia modyfikacja: 20-04-2017 15:45)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ