Historia literatury francuskiej II - opis przedmiotu

Informacje ogólne

Nazwa przedmiotu	Historia literatury francuskiej II
Kod przedmiotu	09.2-WH-FRMP-HLT2-Ć-S14_pNadGen19415
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia / Filologia francuska z drugim językiem romańskim
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2017/2018

Informacje o przedmiocie

Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	6
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	francuski
Sylabus opracował	• prof. dr hab. Wiesław Malinowski

Formy zajęć

Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie
Wykład	30	2	-	-	Egzamin

Cel przedmiotu

Zapoznanie studentów z literaturą francuską XIX wieku, wybitnymi twórcami i ich arcydziełami, w szerokim kontekście historycznym i kulturowym.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

Literatura francuska XIX w. **Wykład**. Warunki i instytucje życia literackiego i kulturalnego we Francji w XIX w. Zapowiedzi romantyzmu (Mme de Staël i Chateaubriand); Poezja, teatr i powieść romantyzmu (Lamartine - Musset - Vigny - Hugo); Powieść Balzaka i Stendhala; Poezja Baudelaire'a; Flaubert i nurt realizmu; Zola i naturalizm; W kręgu symbolizmu (Verlaine - Rimbaud - Mallarmé – Maeterlinck); Dekadentyzm i fin de siècle. **Ćwiczenia** obejmują teksty literackie wymienione w wykazie literatury podstawowej.

Metody kształcenia

Wykład konwencjonalny i wykład problemowy, prezentacja, metoda tekstu przewodniego, analiza i interpretacja tekstu w formie dyskusji, praca z dokumentem źródłowym, ćwiczenia redakcyjne i tłumaczeniowe, ilustracja muzyczna, wsparcie analizy dokumentem ikonograficznym.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student charakteryzuje wybrane utwory literatury francuskiej XIX w. w kontekście kultury i sztuki epoki; Charakteryzuje najważniejsze nurty estetyczne i ideowe we Francji w XIX w. Objaśnia współzależności między literaturą a sytuacją historyczną i warunkami polityczno-społecznymi; Potrafi odróżniać i opisywać różne gatunki literackie, nazywa i charakteryzuje figury retoryczne w tekście literackim; określa wymowę ideologiczną utworu; Potrafi pozyskiwać informacje z różnych źródeł, analizować, oceniać, selekcjonować i wykorzystywać we właściwy sposób; Posiada podstawową umiejętność posługiwania się pojęciami i paradygmatami badawczymi z zakresu literaturoznawstwa; Ma umiejętność logicznej rzeczowej argumentacji, z uwzględnieniem różnych poglądów i punktów widzenia, a także formułowania wniosków i samodzielnych sądów w języku polskim oraz języku francuskim; Pokazuje współistnienie w dziele literackim różnych kodów artystycznych (jego związków ze sztukami plastycznymi, muzyką, architekturą); Prawidłowo korzysta ze źródeł bibliograficznych; Wypowiada się w miarę poprawnie w języku francuskim na obszarze literatury i sztuki; buduje porównania i obrazuje swoje wypowiedzi.	• KN1_W05 • KN1_W06 • KN1_W08 • KN1_U01 • KN1_U04 • KN1_U05 • KN1_U06 • KN1_U07 • KN1_K07	• egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • praca pisemna	• Wykład • Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Wykład: warunkiem zaliczenia jest obecność na co najmniej 8 wykładach oraz złożony egzamin.

Ćwiczenia: warunkiem zaliczenia jest przygotowanie do zajęć i aktywny w nich udział; w indywidualnych przypadkach kolokwium sprawdzające znajomość omawianych na zajęciach tekstów literackich i zagadnień literaturoznawczych.

Literatura podstawowa

Lamartine: *Le Lac*

Musset: *Nuit de mai*

Hugo: *Notre-Dame de Paris* (extraits)

Balzac: *Le Père Goriot*

Stendhal: *Le Rouge et le Noir*

Flaubert: *Madame Bovary*

Baudelaire: trois poèmes au choix

Verlaine: trois poèmes au choix

Rimbaud: *Le Bateau ivre*

Zola: *L'Assommoir* (ou un autre roman au choix)

Literatura uzupełniająca

Daniel Bergez (réd.) : *Précis de littérature française*, Dunod, 1995

Dominique Rincé, Bernard Lecherbonnier : *Littérature XIXe siècle*, *Textes et documents,* Paris, Nathan, 1986, coll. Henri Mitterand

A. Lagarde et L. Michard : *XIXe siècle*, Bordas

Uwagi

-

Zmodyfikowane przez dr Witold Kowalski (ostatnia modyfikacja: 04-05-2019 14:23)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ