

Kurs podręcznikowy języka francuskiego - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Kurs podręcznikowy języka francuskiego
Kod przedmiotu	09.1-WH-FRMP-KP-K-S14_genV61NM
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia / Język francuski w komunikacji zawodowej, z drugim językiem romańskim
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2017/2018

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	12
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	francuski
Sylabus opracował	dr Witold Kowalski

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Konwersatorium	150	10	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Grupa początkująca: osiągnięcie poziomu A2 znajomości języka francuskiego wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie gramatyki praktycznej, konwersacji, rozumienia ze słuchu, pisania i rozumienia tekstu pisanego.

Grupa kontynuacyjna:osiągnięcie poziomu A2+/B1 znajomości języka francuskiego wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie gramatyki praktycznej, konwersacji, rozumienia ze słuchu, pisania i rozumienia tekstu pisanego.

Wymagania wstępne

Grupa początkująca: brak.

Grupa kontynuacyjna: min. poziom A1 znajomości języka francuskiego wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

Zakres tematyczny

Grupa początkująca

Funkcje komunikacyjne: Nawiązywać kontakt z drugą osobą; witać, żegnać kogoś; przeproszać kogoś; przeliterować wyraz np. imię, nazwisko; przedstawić siebie lub kogoś; mówić o sobie i o swoich upodobaniach; określić przynależność, posiadanie; poprosić kogoś o zrobienie czegoś i sformułować prośbę w uprzejmy sposób; zaproponować coś komuś, przyjąć, odrzucić zaproszenie; zapytać o godzinę, podać godzinę; określić datę; umówić się na spotkanie; wyrażać opinię pozytywną, negatywną; pytać o cenę; określać ilość; usytuować (się) w przestrzeni; pytać o drogę i wskazać ją; wydać polecenie, zabronić; opisać jakieś miejsce, określić jego położenie; opowiadać, rozmawiać o wakacjach; opisać swój dzień; rozpoznawać rejestry językowe; określić precyzyjnie czas (od i do kiedy, ile czasu temu, przez jaki czas, itp.); wyrażać zgodę lub sprzeciw; porównać osoby, rzeczy; scharakteryzować kogoś; opisać wygląd osoby; mówić, rozmawiać o przyszłości; rozumieć prognozę pogody, poinformować o pogodzie; wyrazić swoje pragnienia; życzyć czegoś komuś.

Gramatyka: Czasy: présent, passé composé, imparfait, futur proche, futur simple; tryb rozkazujący i subjonctif (wprowadzenie); rodzajniki określone, nieokreślone, częściowe i ściągnięte; zdania pytające, przeczenie (ne...pas, ne...plus, ne...jamais); zaimki dopełnienia bliższego i dalszego; zaimki en, y; liczebniki główne i porządkowe; przymiotniki dzierżawcze.

Grupa kontynuacyjna

Funkcje komunikacyjne: Opisywać codzienne czynności; opisywać wydarzenia przeszłe; rozróżniać style języka; pytać o opinię a także ją wyrażać; formułować cel; porównywać przedmioty, osoby, miejsca, sytuacje; mówić o przeszłości; wyrażać zdziwienie, zaskoczenie, obawę, niepokój, radość, smutek, złość, niezadowolenie; określić kolejność czynności, wydarzeń – równocześnieść, uprzedniość, następcość; określić częstotliwość; określić cel; nakazać, zabronić; precyzyjnie wyrażać swoje intencje; mówić o wrażeniach, odczuciach; podać przyczynę, określić skutek; formułować zarzuty, usprawiedliwiać się; wyrazić warunek; formułować hipotezy; uzasadnić swój wybór, decyzję; zaprotestować, poskarżyć się; prowadzić rozmowę telefoniczną; zaplanować wypowiedź ustną lub pisemną.

Gramatyka: Czasy: présent, passé composé, imparfait, futur proche, futur simple, plus-que-parfait, passé récent; tryb subjonctif, tryb warunkowy; zdania warunkowe; gérondif; strona bierna czasownika; stopniowanie przymiotników i przysłówków; zaimki względne.

Metody kształcenia

Praca indywidualna, praca w grupach, dyskusja, praca indywidualna, praca w grupach, dyskusja, technika ról, ćwiczenia symulacyjne, swobodne wypowiedzi ustne i pisemne, ćwiczenia odtwórcze i twórcze, techniki ludyczne.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Potrafi tworzyć prywatną korespondencję i pisać proste teksty na znane mu tematy.	• KN1_U09	• praca kontrolna • praca pisemna • test	• Konwersatorium
Student opanował język francuski na poziomie A2/B1.	• KN1_U12	• odpowiedź ustna • praca kontrolna • praca pisemna • test	• Konwersatorium
Posiada podstawowe wiadomości z określonego zakresu literatury i kultury krajów francuskiego obszaru językowego.	• KN1_W05	• dyskusja	• Konwersatorium
Posiada podstawowe informacje na temat wybranych aspektów współczesnego życia kulturalnego krajów francuskiego obszaru językowego.	• KN1_W11	• dyskusja	• Konwersatorium
Student ma podstawową wiedzę o strukturze współczesnego języka francuskiego oraz podstawowe wiadomości na temat jego historii.	• KN1_W04	• dyskusja	• Konwersatorium
Ma świadomość złożonej natury języka francuskiego oraz historycznej zmienności jego znaczeń.	• KN1_W10	• dyskusja	• Konwersatorium
Jest w stanie opisać po francusku swoje przeżycia, aspekty życia codziennego, marzenia i plany. Jest w stanie przedstawiać i uzasadniać własne poglądy, relacjonować wydarzenia, a także włączać się do rozmów na znane mu tematy.	• KN1_U07 • KN1_U08 • KN1_U11	• odpowiedź ustna • praca kontrolna • praca pisemna • test	• Konwersatorium
Posiada podstawową wiedzę na temat metod krytycznej analizy i interpretacji tekstów obcojęzycznych.	• KN1_W08	• dyskusja	• Konwersatorium
Ma podstawowe umiejętności w zakresie tłumaczeń ustnych i pisemnych z języka francuskiego na język polski i z języka polskiego na język francuski.	• KN1_U14	• odpowiedź ustna • praca kontrolna • praca pisemna • test	• Konwersatorium

Warunki zaliczenia

Student zdobywa punkty w ciągu semestru poprzez zaliczanie określonej liczby prezentacji ustnych i prac pisemnych u wszystkich prowadzących przedmiot ; dodatkowym kryterium są aktywność i obecność na zajęciach. Oceną końcową jest ocena średnia wyliczona na podstawie ocen uzyskanych u każdego z prowadzących kurs podręcznikowy.

Literatura podstawowa

Grupa początkująca: wybrane podręczniki, np. Connexions 1, Le Nouveau Taxi 1, Alors 1, Tout va bien 1, Alter ego 1.

Grupa kontynuacyjna: wybrane podręczniki, np. Connexions 2, Le Nouveau Taxi 2, Alors 2, Tout va bien 2, Alter ego 2.

Literatura uzupełniająca

Materiały dodatkowe, uzupełniające: dokumenty autentyczne (pisemne, dźwiękowe, wizualne i audio-wizualne): medialne, użytkowe, literackie i epistolarne.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Witold Kowalski (ostatnia modyfikacja: 20-04-2017 15:48)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ