

Seminarium licencjackie I - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Seminarium licencjackie I
Kod przedmiotu	09.0-WH-FRMP-SML1-S-S14_genUNCOY
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia / Język francuski w komunikacji zawodowej, z drugim językiem romańskim
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2017/2018

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	francuski
Sylabus opracował	prof. dr hab. Wiesław Malinowski

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Seminarium	30	2	-	-	Zaliczenie

Cel przedmiotu

Wyposażenie studenta w podstawowe umiejętności badawcze, określenie tematu pracy licencjackiej, zapoznanie się ze stanem badań w zakresie wybranej problematyki, zebranie materiałów do pracy i przygotowanie wstępnego planu pracy licencjackiej.

Wymagania wstępne

Zaliczony II rok studiów.

Zakres tematyczny

1. Formułowanie tematu pracy; 2. Eksploracja pola badań - zapoznanie się z dorobkiem naukowym dotyczącym tematu; 3. Gromadzenie materiału; 4. Formułowanie problemów badawczych i kwestionariusza pytań; 5. Opracowanie wstępnego planu pracy.

Metody kształcenia

Dyskusja, burza mózgów, praca ze źródłem, metoda tekstu przewodniego

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student zna stan badań i charakteryzuje podstawowe opracowania naukowe w zakresie badanej problematyki ; umiejętnie dobiera literaturę przedmiotu do badanego zagadnienia; formułuje własny problem badawczy i stawia hipotezy; wykazuje podstawową wiedzę na temat współczesnego życia literackiego we Francji.	KN1_W08 KN1_W11 KN1_U01 KN1_U03	- aktywność w trakcie zajęć - przygotowanie projektu - referat	Seminarium

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia piątego semestru jest znajomość stanu badań w zakresie wybranej problematyki, ustalenie z promotorem tematu pracy i opracowanie wstępnego planu pracy dyplomowej.

Literatura podstawowa

Literatura ustalana zgodnie z tematem pracy dyplomowej.

Literatura uzupełniająca

- Eco U., Jak napisać pracę dyplomową. Poradnik dla humanistów, Warszawa 2007.
- Kozłowski H., Praktyczny sposób pisania prac dyplomowych z wykorzystaniem programu komputerowego i Internetu, Warszawa 2009.
- Seweryniak H. Metodyka uczenia się pisania prac dyplomowych, Płock 2000.
- Szcutnik Z., Metodyka pisania pracy dyplomowej. Skrypt dla studentów, Poznań 2005.

Uwagi

-

