

Praktyczna nauka języka francuskiego III - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Praktyczna nauka języka francuskiego III
Kod przedmiotu	09.1-WH-FRMP-PNJF3-S16
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia / Język francuski w komunikacji zawodowej, z drugim językiem romańskim
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2017/2018

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	8
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	francuski
Sylabus opracował	dr Witold Kowalski

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Praktyczna nauka języka francuskiego 3 - Pisanie i gramatyka - Konwersatorium	30	2	-	-	Zaliczenie
Praktyczna nauka języka francuskiego 3 - Rozumienie tekstu pisanego - Konwersatorium	30	2	-	-	Zaliczenie
Praktyczna nauka języka francuskiego 3 - Mówienie - Konwersatorium	30	2	-	-	Zaliczenie
Praktyczna nauka języka francuskiego 3 - Rozumienie ze słuchu - Konwersatorium	30	2	-	-	Zaliczenie
Praktyczna nauka języka francuskiego 3 - Egzamin - Egzamin	0	0	-	-	Egzamin

Cel przedmiotu

Osiągnięcie poziomu B2 znajomości języka francuskiego według kryteriów Europejskiego Systemu Oceny Kształcenia Językowego w sprawności redagowania tekstu pisanego i poprawności gramatycznej.

Wymagania wstępne

Uzyskanie pozytywnej oceny zaliczenia trzeciego semestru studiów pierwszego stopnia.

Zakres tematyczny

Formułowanie tekstów o charakterze informacyjno-opisowym, krytycznych lub polemicznych z detalicznymi szczegółami. Dobór leksyki pozwala na zindywidualizowanie wizji dotykanej problematyki. Umiejętność obrony własnych tez, kwestionowania opinii odmiennych oraz wzięcia pod uwagę elementów hipotetycznie możliwych. Opanowanie biegłego stosowania w różnych kontekstach wszystkich trybów i czasów języka francuskiego używając różnych stylistycznie i formalnie zdań prostych i złożonych niezbędnych na poziomie B2.

Rozumienie dowolnych treści książkowych, prasowych o różnych punktach widzenia współczesnej rzeczywistości. Lektura i analiza dłuższych form literackich prozatorskich i poetyckich.

Umiejętność spontanicznego reagowania w różnorodnych sytuacjach życia codziennego, w tym nieoczekiwanych lub problemowych. Skuteczne komunikowanie się z różnymi interlokutorami, uzasadnianie własnych opinii i przekonywanie. Formułowanie dłuższych i szczegółowych wypowiedzi w zakresie własnych obszarów zainteresowań.

Pełne zrozumienie długich form języka mówionego w zakresie języka standardowego. Śledzenie dowolnej dyskusji na tematy współczesne, dzienników radiowych i telewizyjnych ze standardowym słownictwem dnia codziennego.

Metody kształcenia

Praca indywidualna, praca w grupach, dyskusja, debata, rundka, burza mózgów, technika ról i symulacja, ustne oraz pisemne ćwiczenia reprodukcyjne i produkcyjne, pisanie kreatywne, techniki ludyczne.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
-------------	-----------------	--------------------	-------------

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Potrafi odróżnić różne rejestry i poziomy języka, zarówno zawarte w dyskursie mówionym jak i w tekstach literackich, określając ich kontekst kulturowy.	KN1_U05	- egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne - odpowiedź ustna - praca pisemna - sprawdzian z progami punktowymi - test - bieżąca kontrola	
Jest w stanie wyrazić po francusku swoje myśli, przekonania, nastroj, stany ducha i emocji. Potrafi wyrazić opinię krytyczną. Potrafi uzasadnić swoje opinie uwzględniając różne punkty widzenia oraz uwarunkowania społeczno-ekonomiczne i światopoglądowe.	KN1_U07	- egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne - odpowiedź ustna - praca pisemna - sprawdzian z progami punktowymi - test - bieżąca kontrola	
Umie wyrażać własną opinię /zarówno ustnie jak i pisemnie/ w szerokim spektrum tematyki cywilizacyjnej, literackiej i popularnonaukowej francuskojęzycznego obszaru językowego.	KN1_U09 KN1_U11	- egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne - odpowiedź ustna - praca pisemna - sprawdzian z progami punktowymi - test - bieżąca kontrola	
Posiada podstawową wiedzę na temat metody krytycznej analizy i interpretacji tekstów obcojęzycznych.	KN1_W08	- aktywność w trakcie zajęć - dyskusja - bieżąca kontrola	
Ma świadomość złożonej natury języka oraz historycznej zmienności jego znaczeń.	KN1_W10	- aktywność w trakcie zajęć - dyskusja - bieżąca kontrola	
Potrafi współpracować w grupie, a także dostosować się do jej specyfiki. Potrafi również wziąć na siebie odpowiedzialność za wynik prowadzonych działań oraz organizować pracę zespołową.	KN1_K02 KN1_K03	- aktywność w trakcie zajęć - bieżąca kontrola	
Student ma usystematyzowaną wiedzę o strukturze współczesnego języka francuskiego oraz podstawowe wiadomości na temat jego historii.	KN1_W04	- aktywność w trakcie zajęć - dyskusja - bieżąca kontrola	
Posiada umiejętność relacjonowania wydarzeń, opisywania osób, rzeczy i zjawisk, a także spontanicznego włączania się do rozmów na znane mu tematy.	KN1_U08	- egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne - odpowiedź ustna - sprawdzian z progami punktowymi - test - bieżąca kontrola	
Opanował język francuski na poziomie B2.	KN1_U12	- egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne - odpowiedź ustna - praca pisemna - sprawdzian z progami punktowymi - test - bieżąca kontrola	

Warunki zaliczenia

Zaliczenie z przedmiotu Praktyczna nauka języka francuskiego III odbywa się na podstawie frekwencji, aktywności na zajęciach, kontroli bieżącej (prace pisemne, prezentacje ustne, itp).

Warunkiem przystąpienia do egzaminu jest uzyskanie zaliczeń ze wszystkich sprawności wchodzących w skład przedmiotu Praktyczna nauka języka francuskiego III.

Warunkiem zaliczenia przedmiotu Praktyczna nauka języka francuskiego III jest uzyskanie zaliczeń ze wszystkich sprawności wchodzących w skład kursu oraz pozytywna ocena z egzaminu, złożonego z części pisemnej i ustnej.

Ocena z egzaminu jest oceną końcową z przedmiotu.

Literatura podstawowa

1. Augé H., Borot, M.-F. et Vielmas, M. Jeux pour parler jeux pour créer, CLE International, Paris:. 1989.
2. Dortu Jean-Claude, Une classe de rêve, CLE International, Paris, 1986.
3. Héril, Alain i Mégrier, Dominique, Atelier d'écriture pour la formation d'adultes, RETZ, Paris, 2002.
4. Julien, Patrick, Activités ludiques, CLE International, Paris, 1988.
5. Lemailloux, Pierre, Arnaud, Marie-Hélène i Jeannard, Robert, Fabriquer des exercices de français, Hachette Education, Paris, 1993.
6. Monnerie, Anne, Le français au présent. Grammaire, Didier/Hatier, Paris, 1987.
7. Sorez, Hélène, Prendre la parole, Hatier, Paris, 1986.

Literatura uzupełniająca

Dokumenty autentyczne, medialne i użytkowe (tekstowe, dźwiękowe i wizualne), fragmenty dzieł literackich, wybrane podręczniki języka francuskiego oraz publikacje uzupełniające, dotyczące poszczególnych sprawności.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Witold Kowalski (ostatnia modyfikacja: 20-04-2017 15:48)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ