

Seminarium licencjackie II - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Seminarium licencjackie II
Kod przedmiotu	09.0-WH-FRMP-SML2-S-S14_pNadGen3FFZR
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia / Język francuski w komunikacji zawodowej, z drugim językiem romańskim
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2017/2018

Informacje o przedmiocie	
Semestr	6
Liczba punktów ECTS do zdobycia	8
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	francuski
Sylabus opracował	prof. dr hab. Wiesław Malinowski

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Seminarium	30	2	-	-	Zaliczenie

Cel przedmiotu

Redakcja pracy licencjackiej

Wymagania wstępne

Brak

Zakres tematyczny

1. Krytyka istniejących opracowań naukowych;
2. Określenie metod badawczych;
3. Budowa struktury pracy;
4. Opracowanie materiału (analiza ilościowa i jakościowa);
5. Redakcja pracy.

Metody kształcenia

Dyskusja, metaplan, burza mózgów, praca ze źródłem, metoda tekstu przewodniego

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student prawidłowo korzysta ze źródeł bibliograficznych; buduje spójną i klarowną strukturę pracy pod kątem określonego tematu; dobiera metody i narzędzia badawcze stosownie do dyscypliny i problematyki badań; samodzielnie analizuje i interpretuje pod kątem tematu badane utwory literackie; redaguje poprawny tekst pracy w języku francuskim.	• KN1_W09 • KN1_U02 • KN1_U05 • KN1_U12	• aktywność w trakcie zajęć • praca pisemna • ostateczna redakcja pracy licencjackiej	• Seminarium

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia szóstego semestru jest złożenie zaakceptowanej przez promotora pracy dyplomowej.

Literatura podstawowa

Literatura ustalana zgodnie z tematem pracy dyplomowej.

Literatura uzupełniająca

1. Eco U., Jak napisać pracę dyplomową. Poradnik dla humanistów, Warszawa 2007.
2. Kozłowski H., Praktyczny sposób pisania prac dyplomowych z wykorzystaniem programu komputerowego i Internetu, Warszawa 2009.
3. Seweryniak H. Metodyka uczenia się pisania prac dyplomowych, Płock 2000.

Uwagi

-

Zmodyfikowane przez dr Witold Kowalski (ostatnia modyfikacja: 20-04-2017 15:48)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ