

Teoria literatury - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Teoria literatury
Kod przedmiotu	09.2-WH-FRSD-TL-Ć-S14_pNadGenKYMWG
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia / Filologia rosyjska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2017/2018

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	7
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	rosyjski
Sylabus opracował	prof. dr hab. Andrzej Ksenicz

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Cel poznawczy przedmiotu to przyswojenie podstawowych wiadomości z zakresu budowy i funkcji dzieła literackiego oraz wiodących metod badawczych i szkół w literaturoznawstwie.

Wymagania wstępne

Brak wymagań

Zakres tematyczny

W cyklu prowadzonych wykładów konwersatoryjnych studenci poznają wybrane zagadnienia i pojęcia teoretycznoliterackie, a także przyswajają wiedzę z zakresu koncepcji badawczych w literaturoznawstwie. Tematyka zajęć to ontologia literatury oraz metodologia badań literackich, w zakres których wchodzi następujące kwestie: 1. Platońska filozofia sztuki. 2 Estetyka i poetyka w koncepcji Arystotelesa. 3. Pogranicze sztuk. 4. Dzieło literackie i formy jego istnienia. 5. Wyznaczniki literatury. 6. Literatura i jej zadania. 7. Budowa dzieła literackiego. 8. Semantyka form literackich i narracyjnych. 9. Intertekstualność. 10. Zagadnienie historyzmu w badaniach literackich. 11. Metoda filologiczno-historyczna w literaturoznawstwie. 12. Kwestia pozytywizmu w literaturze XIX i XX wieku. 13. Fenomenologia literatury. 14. Pokolenie literackie. 15. Realizm w literaturze. Rosyjscy formalisci. 16. Literatura jako dialog. 17. Koncepcje strukturalistyczne w badaniach literatury. 18. Semiotyka literacka. 19. Dzieło literackie i odbiorca.

Metody kształcenia

Wykład konwersatoryjny, dyskusja, praca z tekstem

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbolne efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student ma pogłębioną wiedzę o dziele literackim i jego funkcji oraz o sposobach analizy utworu w zależności od koncepcji czy szkoły literaturoznawczej.	KN2_W01	- aktywność w trakcie zajęć - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - odpowiedź ustna	Ćwiczenia
Ma pogłębioną umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w zakresie literaturoznawstwa.	KN2_U12	- aktywność w trakcie zajęć - odpowiedź ustna	Ćwiczenia
Posiada wystarczające umiejętności do posługiwania się pojęciami i paradygmatami badawczymi oraz integrowania wiedzy z zakresu literaturoznawstwa i metodologii badań w ich w praktycznym zastosowaniu.	KN2_U04	- aktywność w trakcie zajęć - odpowiedź ustna	Ćwiczenia
Ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach metodologii badań literackich z takimi dyscyplinami jak filologia, historia literatury, filozofia i pokrewne dyscypliny naukowe.	KN2_W06	odpowiedź ustna	Ćwiczenia
Ma pogłębioną wiedzę o najważniejszych kierunkach rozwoju i nowych osiągnięciach z zakresu wybranej specjalizacji dyplomowej (literaturoznawstwo).	KN2_W07	- aktywność w trakcie zajęć - praca kontrolna	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student ma pogłębioną wiedzę o dziele literackim i jego funkcji oraz o sposobach analizy utworu w zależności od koncepcji czy szkoły literaturoznawczej.	• KN2_W02 • KN2_W03	• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • praca pisemna	• Ćwiczenia
Ma umiejętność merytorycznej argumentacji, z wykorzystaniem posiadanej wiedzy, własnych poglądów oraz poglądów innych autorów i formułowania wniosków oraz podsumowań w języku polskim i języku rosyjskim.	• KN2_U06	• aktywność w trakcie zajęć • odpowiedź ustna • praca pisemna	• Ćwiczenia
Student potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonych zadań.	• KN2_K05	• aktywność w trakcie zajęć • odpowiedź ustna	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Praca studenta oceniana będzie w trakcie zajęć na podstawie jego aktywności. W ciągu semestru należy zaliczyć dwa kolokwia testowe oraz złożyć pracę pisemną. Pozytywne spełnienie tych wymogów będzie podstawą, przy braku nieobecności, warunkiem zaliczenia przedmiotu.

Literatura podstawowa

1. Burzyńska, M.P. Markowski, *Teorie literatury XX wieku*, Kraków 2007.
2. Kaniewska, A. Legeżyńska, *Teoria literatury*, Poznań 2002.
3. R. Wellek, A. Warren, *Teoria literatury*, tł. M. Żurowski, Warszawa 1976.
4. *Введение в литературоведение*, ред. Л.В. Чернец, В.Ю. Хализев и др., Москва 1999.

Literatura uzupełniająca

1. *Литературная энциклопедия терминов и понятий*, Ред. А.Н. Николюкин, Москва 2003.

<!--[if !supportEmptyParas]-->

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Aleksandra Urban-Podolan (ostatnia modyfikacja: 24-04-2017 07:20)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ