

Metodologia badań literaturoznawczych - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Metodologia badań literaturoznawczych
Kod przedmiotu	09.2-WH-FRSD-BL-S16
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia / Filologia rosyjska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2017/2018

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	rosyjski
Sylabus opracował	prof. dr hab. Andrzej Ksenicz

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem zasadniczym przedmiotu jest zapoznanie studentów z metodami badań tekstu literackiego. W związku z brakiem jednej przyjętej metody, student powinien poznać klucz do wyboru tej konkretnie potrzebnej.

Wymagania wstępne

Zaliczenie przedmiotu „Teoria literatury”

Zakres tematyczny

W zakres tematyczny przedmiotu wchodzi następujące zagadnienia: Metodologia jako dziedzina badawcza; Wybrane metody badań literackich; Pozytywizm i przełom antypozytywistyczny; Metoda porównawcza, komparatystyka; Fenomenologia i jej zasady; Teoria interpretacji tekstu, hermeneutyka; Dialogowe myślenie M. Bachtina; Metody strukturalne w literaturoznawstwie (teoria dzieła, proces literacki); Semiotyka literacka; Metoda socjologiczna w literaturze (Socjologiczna koncepcja literatury); Dekonstrukcja w literaturze (Hermeneutyka a semiologia); Strukturalizm a semiotyka.

Metody kształcenia

Zajęcia prowadzone będą w formie ćwiczeń problemowych tematycznych, do których studenci przygotowują się na podstawie wskazanej literatury podręcznikowej oraz tekstów zamieszczanych w czasopismach teoretycznoliterackich.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach literaturoznawstwa z dyscyplinami koniecznymi do poszerzania wiedzy (historia, filozofia i inne wybrane).	KN2_W06	odpowiedź ustna	Ćwiczenia
Student ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę, obejmującą terminologię i metodologię z zakresu literaturoznawstwa.	KN2_W03	kolokwium	Ćwiczenia
Student ma szczegółową wiedzę o najważniejszych kierunkach rozwoju i nowych osiągnięciach z zakresu literaturoznawstwa.	KN2_W07	kolokwium	Ćwiczenia
Student umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze w zakresie wybranej specjalizacji dyplomowej (literaturoznawstwo) oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową.	KN2_U03	odpowiedź ustna	Ćwiczenia
Student ma pogłębioną wiedzę o miejscu i znaczeniu nauki o literaturze w systemie nauk humanistycznych oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	KN2_W01	- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - odpowiedź ustna	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student ma pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników pozwalające na oryginalne rozwiązywanie problemów w obrębie dyscypliny wybranej specjalizacji dyplomowej (literaturoznawstwo).	• KN2_U02	• kolokwium	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Studenci oceniani są za aktywność na zajęciach, przygotowują krótkie wprawki do poszczególnych ćwiczeń, zaliczają dwa kolokwia oraz przygotowują pracę pisemną. Te warunki oraz obecność na zajęciach są podstawą do zaliczenia przedmiotu.

Literatura podstawowa

1. *Literatura. Teoria. Metodologia*, Pod red. D. Ulickiej, Warszawa 1998.
2. *Z problemów teorii literatury. Kierunki w badaniach literackich*, Wyb. dok. S. Tomala, Warszawa 1993.
3. Prace Wrocławskiego Towarzystwa Naukowego. Seria A, *Litteraria: teoria literatury, metodologia*, Nr 142, 1970 i kolejne lata: np. 1971, nr 148; 1973, nr 153...

Literatura uzupełniająca

1. Inne czasopisma teoretycznoliterackie czy prace H. Markiewicza, np. *Nowe przekroje i zbliżenia*, Kraków 1974.
2. H. Janaszek-Ivaničkova, *O współczesnej komparatystyce literackiej*, Warszawa 1989.

<!--[if !supportEmptyParas]-->

<!--[if !supportEmptyParas]-->

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Aleksandra Urban-Podolan (ostatnia modyfikacja: 25-04-2017 08:24)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ