

Foreign Language: French - course description

General information	
Course name	Foreign Language: French
Course ID	09.1-WH-WHP-JON/JF3-Ć-14_genXYBYC
Faculty	Faculty of Humanities
Field of study	Business communication in Russian
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies
Beginning semester	winter term 2017/2018

Course information	
Semester	3
ECTS credits to win	2
Course type	obligatory
Teaching language	french
Author of syllabus	mgr Barbara Wrześniak

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	30	2	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Cykl praktycznych ćwiczeń z języka francuskiego doskonalących umiejętność porozumiewania się w sytuacjach życia codziennego i zawodowego, prowadzących do uzyskania kompetencji komunikacyjnej i językowej. Wprowadzenie podstawowej terminologii nauk humanistycznych i społecznych. Poznawanie specyfiki kulturowej krajów francuskiego obszaru językowego. Uzyskanie znajomości języka obcego na poziomie biegłości B2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz dla potrzeb studiowania i wykonywania pracy zawodowej.

Prerequisites

Znajomość języka obcego na poziomie A2+/B1 według skali ESOKJ.

Scope

- 1) Kraje frankofońskie (geografia, krótki zarys historii, system polityczny, gospodarka, podróżowanie i turystyka).
- 2) Obyczajowość i tradycje w krajach francuskiego obszaru językowego i w Polsce (święta religijne i inne, formułowanie życzeń, zaproszeń, podziękowań- forma ustna i pisemna, nieoficjalna rozmowa telefoniczna)
- 3) Opis sytuacji z dziedziny kultury i sztuki (formułowanie wypowiedzi na zadany temat, wyrażanie opinii, umiejętność jej uzasadnienia, formułowanie propozycji)
- 4) Człowiek, jego uczucia i pragnienia (wyrażanie zadowolenia i niezadowolenia, sympatii i antypatii, pewności i niepewności, przypuszczenia, aprobaty, dezaprobaty, formułowanie opinii oficjalnych i prywatnych).

Teaching methods

Metoda komunikacyjna; praca z tekstem źródłowym, tekstem prasowym; dyskusja, dialog, symulacja, odgrywanie ról, burza mózgów, gry dydaktyczne, wywiad, praca w parach i grupach.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Student potrafi pozyskiwać informacje z różnych źródeł, analizować, oceniać, selekcjonować i wykorzystywać we właściwy sposób.	KN1_U01	- a multiple choice and open questions test - activity during the classes	Class
Student posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych na różne tematy.	KN1_U11	- an observation and evaluation of activities during the classes - an oral response	Class
Student potrafi logicznie argumentować oraz formułować wnioski i sądy w języku obcym.	KN1_U07	- a written assignment - an oral response	Class
Student posiada umiejętność tworzenia użytkowych tekstów pisemnych w języku obcym.	KN1_U09	- a written assignment - an observation and evaluation of the student's practical skills	Class

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Student zna podstawową terminologię nauk humanistycznych i społecznych, umie przeprowadzić podstawową analizę i tłumaczenie nieskomplikowanego tekstu.	• KN1_W02	• a written assignment • activity during the classes • an evaluation test • an oral response	• Class

Assignment conditions

Zaliczenie z oceną na podstawie kontroli bieżącej – ustnej oraz kontroli okresowej – pisemnej (testy cząstkowe, sprawdziany). Uzyskanie minimum 60% z testów, prezentacji itp. Warunkiem zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w zajęciach oraz wykonanie wszystkich zadań lub projektów określonych przez prowadzącego.

Recommended reading

1. Barbara Wrześniak - *Język francuski - skrypt autorski*
2. Fustier, M., *Exercices pratiques de communication*, Editions d'Organisation, Paris, 2004.
3. Weiss, F., *Jouer, communiquer, apprendre*, Hachette Livre, Paris, 2002.
4. Elodie Heu, *Le Nouvel Edito Niveau B1*, Didier.
5. Annie Berthet, *Alter Ego 2*, Hachette

Further reading

1. Wybrane współczesne dokumenty autentyczne: teksty prasowe, materiały audio-wizualne i internetowe.

Notes

Modified by dr Aleksandra Urban-Podolan (last modification: 10-05-2017 09:01)

Generated automatically from SylabUZ computer system